

ГЛАВНАЯ ТЕМА—СОВЕТСКИЙ ТРУЖЕНИК

Наш театр последовательно и неуклонно разрабатывает в последние годы тему советского труженика. Так появились в репертуаре «Сталевары» Г. Бокарева, «Ситуация» В. Розова, «Погода на завтра» М. Шатрова. По-разному они были оценены зрителем, но успех «Сталеваров», сохраняющихся в репертуаре третий сезон, подсказал, что театр на верном пути.

Особое место в разработке нашей генеральной репертуар-

ной линии имеет творчество ленинградского драматурга Игнатия Дворецкого. Мы поставили три его пьесы.

Определяя работу театра в предсъездовский период, мы взяли к постановке бессмертное творение Героя Социалистического Труда Миханла Шолохова «Поднятая целина». Спектакль (мы покажем премьеру в дни работы съезда) откроет цикл спектаклей, рассказывающих о советском селе.

Спектакли по произведениям

В. Тендрякова и В. Белова, значащиеся в нашем перспективном плане, расскажут о послевоенных годах и о сегодняшнем труде жителей села.

За два месяца до открытия съезда мы покажем первый спектакль, посвященный этой знаменательной дате. Это — снова И. Дворецкий. Пьеса «Проводы» (премьера состоялась 20 декабря) — снова о людях труда. Действие происходит в Заполярье. Ее герой — крупный хозяйственник Старо-

сельский. Мы застаем его в последний день работы. Впереди — ответственный пост в Москве. Этот переезд связан и с личными мотивами — с возвращением любви, которую он, казалось бы, так безнадежно потерял. Тесное соединение нравственной и производственной проблематики отличает новую пьесу Дворецкого.

Хотелось бы отметить, что пьеса была передана театру лично драматургом, и мы выпускаем первую ее постановку

в стране (спектакль готовится в Москве, Казани, Воронеже, Риге, Петрозаводске и других городах).

Спектакль пойдет в моей постановке, художник Ф. Назаров, главные роли исполняют Р. Жуков и Г. Борисова, народный артист РСФСР И. Туйметов и заслуженный артист ТАССР В. Плещунов.

О. СОЛОВЬЕВ,
главный режиссер
Владимирского
театра драмы.