

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Сегодня начинаются гастроли нашего театра в Тамбове, а во Владимире. — выступления тамбовских артистов. Оба театра носят имя первого наркома просвещения А. В. Луначарского. Но не только это связывает творческие коллективы. В справочной книжке по истории русского театра говорится, что театры в Тамбове и Владимире открыты примерно в одно время.

И вот спустя почти два века наши театры-ровесники обменялись визитами. С большим интересом владимирцы ждут выступлений тамбовских артистов, а мы с естественным волнением — встреч с тамбовским зрителем.

На подмостках Владимирского театра драмы выступали такие корифеи, как М. Н. Ермолова, Г. Н. Федотова, П. А. Стрепетова, О. О. Садовская, А. П. Ленский, О. А. Правдин, которые несли в провинцию не только высочайшее актерское искусство, но и лучшие традиции русской сцены. Эти подвижники театра и их менее именитые коллеги горячим чувством, живым словом разгоняли мрак провинциальной действительности того времени. Ставили пьесы Гоголя, Островского,

Грибоедова, Фонвизина. Боролись с милым самодовольному мещанству и сытому купечеству театром развлечений.

Сегодня нет старых деревянных построек, в которых давали представления первые труппы. В центре Владимира, у древних Золотых ворот, стоит здание театра из белого камня, стали и стекла. Оно объединило в своем облике национальные русские традиции и современность.

Другие люди играют и на его подмостках. Тамбовский зритель познакомится с народным артистом РСФСР П. Ю. Туйметовым, заслуженными артистами О. В. Денисовой, С. Н. Юматовым, В. И. Плещуновым и другими, чьими именами гордится театр.

Творческую работу в нашем коллективе возглавляет его главный режиссер Константин Юрьевич Баранов.

На суд взыскательного тамбовского зрителя будет представлен широкий репертуар. Большое место в нем занимают произведения советских драматургов. Гастроли откроются спектаклем по пьесе Михаила Шатрова «Синие кони на красной траве». Это рассказ об одном дне жизни Владимира Ильича Ленина, предшествую-

щем III съезду комсомола. Дие, который вобрал в себя огромный мир бурных событий гражданской войны, горячих комсомольских диспутов, упорной, порой жестокой борьбы за укрепление Советской власти.

В спектакле «Игра воображения» по новой пьесе Э. Брагинского зритель встретится с героями, попавшими в невероятную ситуацию, из которой они выходят по-разному, в зависимости от собственных нравственных принципов. Это веселая и немного грустная экцентрическая и абсолютно правдивая история людей разных возрастов, перед которыми возникают не легкие проблемы.

Известный владимирский прозаик Сергей Никитин представлен в нашем репертуаре спектаклем «Личная жизнь». Готовя его, театр попытался сохранить колорит простой и образной никитинской прозы, ее глубокую философичность.

Увидит тамбовский зритель и пьесу А. Толстого «Касатка», и новую постановку «Пряутской истории» А. Арбузова, в которой режиссер М. С. Морейдо по-новому, с сегодняшних позиций, оценивает сложные взаимоотношения трех молодых людей. Тема дружбы, любви, высокой нравствен-

ности получила в новом прочтении некоторую романтическую окраску.

Классика будет представлена спектаклем по пьесе А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». В заглавной роли зрители увидят молодого талантливого актера Николая Максимова.

В инсценировке романа Ги де Мопассана «Милый друг» театр ставил задачу не только верно передать атмосферу Франции того времени, но и сделать ее понятной сегодняшнему зрителю.

В гастрольном репертуаре есть и веселая музыкальная комедия «День чудесных обманов», поставленная по пьесе Шеридана, и спектакль по пьесе известного автора детектива Агаты Кристи «Мышеловка».

Не будут оставлены без внимания и юные зрители. Театр покажет им «Волшебное дерево» и «Белоснежку и семь гномов».

Мы надеемся, что работы нашего творческого коллектива найдут отклик в сердцах тамбовских зрителей.

Б. ЛОШЕНЬКОВ.

Помощник
главного режиссера
по литературной части
Владимирского
областного театра драмы
им. А. В. Луначарского.