

ГАСТРОЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

ТЕАТРА

М ИНОВАЛО гастрольное лето—пора встреч, знакомств, открытий. Афиши на улицах города извещают о новом театральном сезоне. Наступило время подвести итоги гастрольной поры.

В этом году гастрольные маршруты нашего театра были разнообразны и продолжительны. Самое дальнее и ответственное путешествие—в Воронеж, большой культурный центр со сложившимися театральными традициями и своим академическим театром драмы. Там в июле наш театр показал восемь своих спектаклей, тепло принятых зрителями и критикой. На встрече с театроведами, состоявшейся в один из последних гастрольных дней в воронежском Доме актера, особо отмечались «Усвятские племопосцы», «Царь Федор Иоаннович», «Два билета до Владимира».

Воронежская газета «Коммуна» в статье, посвященной итогам гастролей владимирского театра, писала: «... наши гости порадовали зрителей интересным и разнообразным репертуаром, отдельными яркими актерскими работами, своеобразием режиссуры».

Воронежские коллеги встретили владимирцев по-доброму:

для нас были организованы экскурсии по городу, в бобровый заповедник, вечер встречи с гастролеровавшим там Пятигорским театром оперетты...

В памяти актеров надолго останется и посещение Воронежского авиационного завода, где, после концертов в цехе, они увидели, как собирается огромный самолет ИЛ-86.

Впечатления от воронежских гастролей многообразны. Они многое дали коллективу театра. Но все же главным своим делом мы считаем поездки по городам и селам нашей области.

По традиции между сезонами театр показывает свои работы в одном из городов области. В мае это был Александров, в сентябре—Гусь-Хрустальный. Их зрителям были показаны лучшие спектакли: «Усвятские племопосцы», «Тринадцатый председатель», «Два билета до Владимира» и другие. Юные александровцы увидели «Белоснежку и семь гномов».

Сельским гастролям—особое внимание. В них и отдельные выездные спектакли, и работа в сельских клубах и домах культуры. В этом году мы очень тщательно готовились к этому событию. Мы показыва-

ли специально посвященный труженикам села спектакль «Тринадцатый председатель», показывали и «Репетитора», оформление которого было сделано специально для сельских сцен.

В течение июля артисты театра более 40 раз выступали перед сельскими зрителями Вязниковского, Гороховецкого, Судогодского, Собинского, Суздальского, Юрьев-Польского районов. Там же проходили и дружеские встречи с тружениками нашего Нечерноземья, проводились обсуждения спектаклей. Все это очень обогатило творческий состав новыми яркими впечатлениями, влило новые силы для предстоящей работы.

...Шелестит по асфальту осенняя листва. В театре заканчиваются репетиции нового спектакля: скоро открытие сезона. Но уже сейчас театр думает о гастролях предстоящего лета. Какими они будут? Куда поведут гастрольные пути-дороги? Нам очень хочется, чтобы они принесли удовлетворение и зрителям, и самому коллективу театра.

В. БОРИН,
заместитель директора
театра.