

1 октября 1980 года ♦ № 227 (19156)

Скоро открытие театрального сезона

К ГЕРОЮ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

4 октября Владимирский областной театр драмы им. А. В. Луначарского открывает свой очередной сезон.

Предстоящий театральный год знаменателен—это год подготовки и проведения XXVI съезда КПСС.

Главным спектаклем сезона и станет спектакль, посвященный XXVI съезду КПСС. Сегодня в портфеле театра лежит новая пьеса А. Салынского, автора широко известной «Барабанщицы», шедшей в свое время на владимирской сцене,—«Молва». Она рассказывает о 20-х годах жизни нашей страны, о сложной ситуации, в которой истинные патриоты своей обновленной республики родины боролись за скорейшее построение и укрепление ее социалистических основ.

Театр предполагает работать и над пьесой по мотивам нового романа Д. Гранина «Каргина». Главным ее действующим лицом является наш современник, коммунист, «мэр», как сейчас иногда принято говорить, небольшого русского городка. Пьеса расскажет о делах и днях этого человека, наполненных заботами о своем городе и его жителях, раскроет судьбы людей совершенно несхожих, разных возрастов и общественных положений, но одинаково, в меру своих сил и собственного понимания пекущихся об общем благе.

Рассказ о советском человеке, активном строителе нового общества, человеке высокой морали и твердых нравственных принципов продолжит спектакль, в основу которого положен новый роман замечательного грузинского прозаика Нодара Думбадзе «Закон вечности». Театр не мог пройти мимо этого произведения. Мало того, коллектив надеется, что постановка его инсценировки на владимирской сцене будет осуществлена художественным руководителем Кутанеского театра драмы Георгием Кавтарадзе с участием художников и композиторов Грузии.

Это должен быть не просто колоритный национальный спектакль, но и вклад нашего театра в подготовку к еще одной славной годовщине—60 летию образования СССР.

...В конце 1980 года советский театр проводит фестиваль драматургии ГДР. Владимирский театр тоже будет в нем участвовать. Для этого выбрана широко известная, но мало шедшая в театре пьеса Л. Фейхтвангера «Коричневые острова». В ней затрагиваются сложные и серьезные нравственные проблемы общечеловеческой значимости, раскрываются потайные пружины мира наживы, калечащего человеческие души, власти капитала, лишающей его владельцев даже малых остатков человеческого, доброты...

В этом сезоне на сцене нашего театра будет поставлен А. Н. Островский. Сейчас трудно сказать, что это будет: «Доходное место» или «Таланты и поклонники»... Важно одно—после длительного перерыва Островский пойдет в наш репертуар, и будет таким, каким сможет заинтересовать сегодняшнего зрителя.

Если продолжать разговор о классике на нашей сцене, то мы можем сообщить, что театр готовится поставить инсценировку романа Виктора Гюго «Отверженные».

...В этом году, 23 августа, исполнилось 100 лет со дня рождения замечательного писателя Александра Грина, автора «Алых парусов», «Золотой цепи», «Бегущей по волнам» и множества других прекрасных произведений. Именно «Алые паруса» и предполагает поставить наш театр. В нашем спектакле должен раскрыться мир героико-романтический, мир гриновских городов и персонажей, мир морских просторов и сильных человеческих характеров, мир поэтический и благородный, мир музыки, цвета, света... и любви.

Мы надеемся, что интерес владимирских зрителей вызовет и остросюжетная комедия

Соважона «Ночной переполох», раскрывающая нравы современных буржуа, где фарс граничит с трагедией, а обыденная жизнь—с преступлением. В работе над спектаклем принимает участие большая группа московских художников. В нем будут заняты ведущие актеры нашего театра.

Не будут забыты и наши маленькие друзья. Для них оживет на сцене их любимый герой—Буратино. Будет и елка: с Дедом Морозом, Снегурочкой и новой сказкой...

Большое значение и для самого нашего коллектива имеет продолжение работы на малой экспериментальной сцене. В этом сезоне предполагается осуществить постановку по рассказам А. П. Чехова, объединенным одним героем, общим сюжетом и названием «Семейное счастье».

Как может убедиться читатель и зритель, диапазон тем и проблем спектаклей будущего сезона широк. Театр не оставил без внимания и морально-нравственную проблематику. Она раскрывается в новом спектакле по пьесе М. Роцкина «Спешите делать добро».

Конец прошлого сезона был ознаменован двумя новыми постановками на сцене театра, которые еще мало знакомы зрителю—они успели пройти всего по три-четыре раза. В первую очередь, это «Усыятские шлемоносцы» Е. Носова, инсценировка, осуществленная силами нашего театра и поставленная как спектакль, посвященный славным победам русского оружия в Великой Отечественной войне и на поле Куликовом.

События гражданской войны раскрываются в спектакле «Бумбараш» по А. Гайдару, адресованном нашим юным зрителям. «Бумбараш» и еще целый ряд спектаклей прошлого сезона можно увидеть уже в октябре.

Б. ЛОШЕНЬКОВ,
помощник главного
режиссера
и литературной части.