

П Р И З Ы В

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

27 марта 1981 года отмечается Международный день театра. В этом году он проводится под девизом: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Для всего нашего народа, для творческой интеллигенции и для деятелей советского многонационального театра — это год широкого смотра своих сил. Во всех театрах страны в этот день будут показаны лучшие спектакли, подготовленные к XXVI съезду КПСС, отражающие успехи СССР в коммунистическом строительстве, борьбу народов за мир.

Центральным спектаклем в репертуаре нынешнего сезона Владимирского театра драмы имени А. В. Луначарского стал спектакль по роману Д. Гранина «Картина». Областной театр кукол подготовил спектакль по замечательной сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

Сегодня в условиях научно-технической революции и повышающегося жизненного уровня советского народа с особой остротой встает задача дальнейшего культурного раз-

вития нашего общества. Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. Н. Брежнев указывал, что великое дело — строительство коммунизма — невозможно двигать вперед без всестороннего развития самого человека. Без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости людей коммунизм невозможен, как невозможен он и без соответствующей материально-технической базы.

Важное место в формировании духовной культуры общества занимает искусство театра. Известно, что оно обретает свою творческую силу в общении со зрителем. Процесс этот, в конечном итоге, взаимно обогащает театр и зрителей.

Ведущей задачей на современном этапе становится формирование подготовленного, требовательного, гармонически развитого зрителя. Не зритель любой ценой, не просто посетитель театра, а равноправный творец спектакля — вот

цель, которую выдвигает сегодня театр как главную и которой будет добиваться. На смену представлению «театр и зритель» пришло понимание неразрывного единства «театр — культура — зритель», причем проблемы культуры в равной мере относятся и к театру, и к зрителю. В настоящее время в нашей стране более 500 профессиональных драматических и музыкальных театров адресуют свое искусство широким трудовым массам. Их аудитория — это более 115 млн. человек ежегодно. Владимирский областной драматический театр обслуживает в год более 178 тыс. зрителей.

Советский театр многонационален. Каждая из национальных сценических культур берет на вооружение многое из художественного богатства других народов. Сегодня нет театра, где бы не ставились пьесы драматургов национальных республик. Владимирский театр драмы неоднократно обращался к национальной драматургии. Ставили

пьесы И. Друце, И. Франко, В. Быкова, А. Абдуллина и других авторов. В будущем сезоне мы планируем осуществить постановку спектакля по роману известного грузинского писателя-драматурга Н. Думбадзе «Закон вечности». Для постановки этого спектакля приглашен грузинский режиссер Г. Кавтарадзе.

Обмен в области театра происходит и с братскими социалистическими странами. Увеличилось количество поездок советских творческих групп в братские страны. Соответственно участился прием театральных работников из братских стран в СССР. За последние два года гостями Владимирского отделения Всесоюзного театрального общества были театральные деятели Чехословакии, Польши. А совсем недавно в канун XXVI съезда КПСС мы радушно принимали делегацию из Монгольской Народной Республики.

В Советском Союзе хорошо знают и любят произведения

прогрессивных драматургов зарубежных стран, которые творят не только для своих соотечественников, но и для других народов, — этой гуманной миссии подчинено искусство каждого настоящего художника.

На сцене театра драмы имени А. В. Луначарского в прошлом сезоне зрители увидели постановку пьесы известного американского драматурга Э. Лемана «Вестсайдская история». Совсем недавно состоялась премьера спектакля «Обезьяна с Коричневых островов», поставленная по пьесе прогрессивного немецкого писателя Л. Фейхтвангера. С большим интересом смотрят зрители спектакль о выдающейся французской певице «Бонжур, Эдит Пиаф!» и комедию по пьесе современного французского драматурга М. Ж. Соважона «Ночной переполох».

Областной кукольный театр в будущем сезоне собирается осуществить постановку сказки Гофмана «Щелкунчик».

Обмен в области театрального искусства стал уже традиционным и между двумя соседними соревнующимися областями, Владимирской и Ивановской. Сейчас на сцене нашего областного драматического театра показывают свое искусство ивановские артисты. В свою очередь наш театр находится на малых гастролях в г. Иваново. И сегодня, в Международный день театра, ивановские зрители увидят спектакль по роману Д. Гранина «Картина», подготовленный Владимирским театром драмы к XXVI съезду КПСС, глубоко затрагивающий нравственные, этические и социальные проблемы нашего общества.

Не обмануть зрительских ожиданий, создавать спектакли сильного гражданского, идейно-художественного звучания, прекрасные образы современников, утверждать наш советский образ жизни — долг театральных коллективов, их цель и призвание.

Н. ГОРОХОВА,

консультант
Владимирского
отделения
Всероссийского
театрального общества.