

Вырезка из газеты
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

7-2 ИЮЛ 1981

г. Йошкар-Ола



Десять визитных карточек театра

К гастролем Владимирского театра драмы

С 4 ИЮЛЯ по 2 августа в Йошкар-Оле будут проходить гастролем Владимирского областного театра драмы имени А. В. Луначарского.

Это первый приезд нашего коллектива в Марийскую АССР, первая встреча со зрителями столицы республики. Владимирский театр — один из старейших в России. В труппе актеры разных поколений — мастера, пользующиеся широкой известностью, и талантливая молодежь. Зрители смогут познакомиться с творчеством народных артистов РСФСР Владислава Коробкина и Ильбара Туйметова, заслуженных артистов РСФСР Людмилы Акининой, Ольги Денисовой, Татьяны Евдокимовой, Евгения Колчинского, Григория Шевченко, актеров Галины Ляпиной, Михаила Асафова, Николая Горохова, Александра Добросова, Александра Чубченко и других.

Коллектив возглавляет главный режиссер К. Ю. Баранов.

Сегодня репертуар нашего театра — это классика и современность, пьесы советские и зарубежные, спектакли для взрослых и юношества, для детей разного возраста.

Для гастролем в Йошкар-Оле отобраны лучшие работы, наиболее полно и всесторонне отражающие диапазон тем и проблем, волнующих сегодняшнего зрителя.

Из десяти спектаклей,

предлагаемых театром, три поставлены по современным советским произведениям. Спектакль «Картина» посвящен историческому событию в жизни нашей страны — XXVI съезду КПСС. Он поставлен К. Барановым по одноименному роману Даниила Гранина. Большие социальные и нравственные проблемы, острые столкновения и обиденные житейские заботы, человеческие судьбы — все это составило основу спектакля.

Еще одна постановка нашего театра — «Спешите делать добро» М. Рошнина. Главный ее герой Млякшеп спас девочку Олю и привез ее в свой дом. Вместе с этим на него легла забота о дальнейшей судьбе девочки. А это оказалось не просто. Многие изменилось в доме Млякшеповых...

«Два билета до Владимира» — комедия, поставленная по пьесе Э. Брагинского. Как и во многих других своих работах, автор использует полюбившийся ему прием: волею сложившихся обстоятельств герои попадают в почти невероятную ситуацию, а ведут себя в ней как люди в обычных, «нормальных» обстоятельствах. Это веселая и немного грустная, эксцентричная и в то же время абсолютно правдивая история.

Классика представлена спектаклями по пьесам русских и зарубежных авторов. Это комедия «Лес» А. Н. Островского. В работе над

спектаклем восстановочный коллектив стремился дать собственное прочтение пьесы, что позволило рассказать о некоторых чертах современного мещанства.

Пьеса «Обезьяна с коричневых островов» принадлежит перу известного немецкого писателя и драматурга Лиона Фейхтвангера. Она привлекла внимание коллектива возможностью раскрыть вечный конфликт между добром и злом, который в условиях капитализма приобретает трагическую окраску. Это спектакль о сложном духовном мире женщины, внешне очень некрасивой, пытающейся утвердить себя силой золота, наемной силой людей, религией и совестью которых являются только деньги.

Комедия современного французского драматурга М. Соважиса «Ночной переполох» раскрывает быт и нравы буржуазной семьи из небольшого городка, в котором она занимает видное место. Кажущаяся благопристойность и благополучие тают как дым, когда приходит время называть вещи своими именами.

По пьесе Алексея Толстого поставлен спектакль «Касатка». Его основное действие происходит в старой дворянской усадьбе, среди доживающих свой век провинциальных помещиков. По словам самого Толстого, это «...мир чужаков, красочных и теплых». Странные и смешные события, захватившие

обитателей усадьбы, носят водевильный оттенок. Постановщик Михаил Морейдо пытался сделать спектакль таким же, как и сама пьеса, о которой Толстой говорит: «Ни одну пьесу я не писал так легко и весело, как «Касатку»».

Спектакль «День чудесных обманов» поставлен К. Барановым по известному произведению Ричарда Шеридана «Дуэнья». Это веселая, легкая музыкальная комедия, внешне не претендующая на серьезную тематику, но, как и все подобные классические произведения, не без нравственного, основанного на истинной житейской мудрости.

Зрители увидят также инсценировку произведения известной английской писательницы Агаты Кристи «Мышеловка».

Для детей будет показан спектакль «Белоснежка и семь гномов».

Йошкар-Олинцы и гости города смогут познакомиться с совершенно разными по темам, проблематике и форме спектаклями. Коллектив Владимирского областного театра драмы имени А. В. Луначарского надеется, что его работы найдут отклик среди зрителей Йошкар-Олы.

Б. ЛОШЕНЬКОВ,
заведующий литературной частью Владимирского областного театра драмы имени А. В. Луначарского.

На снимках: сцены из спектаклей «Картина» и «Обезьяна с коричневых островов».