

2 октября — открытие театрального сезона

ВОСПИТЫВАТЬ ЗРИТЕЛЯ

НАШ театр открывает свой 137-й сезон. В эти волнующие дни мы еще и еще раз проверяем свою готовность к встрече со зрителями.

Ккими же проблемами озабочены актеры и режиссеры, все работники театра? Что нового они покажут, чтобы, по выражению В. И. Немировича-Данченко, «не угодить, а угадать». Угадать, на чем сосредоточивается интерес нашего зрителя, что он хочет увидеть, услышать, понять и почувствовать?

На недавней встрече с ветеранами стазановского движения и передовиками производства Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев высказал мысль, которая, на наш взгляд, должна определить и основное направление работы театра. Его слова о том, что «нужны здоровый труд, здоровый быт, здоровое общение, здоровая психология», мы закладываем в основу

выбора пьес нынешнего сезона.

Оглядываясь на прошлый сезон, можно сказать, мы ориентировали зрителя на серьезный репертуар: были поставлены «Мера за меру» У. Шекспира, «Иванов» А. Чехова, «Нашествие» Л. Леонова и другие.

С большой заинтересованностью зрители говорили, писали нам отзывы о спектакле «Винуля» по пьесе А. Гельмана, остро ставящего вопросы сегодняшнего дня.

Что ожидает зрителя в новом сезоне? Мы готовим спектакль для юношества по пьесе Дюнского и Фрида «Гори, гори, моя звезда». Это рассказ о первых годах Советской власти, о месте человека искусства в революции. Полагаю, что спектакль станет интересным не

только для школьников, но и для взрослых.

Театр готовит спектакль по пьесе Э. Радзинского «Она в отсутствии любви и смерти», который поднимает нравственные проблемы, говорит о том, как преодолеть дефицит доброты и взаимопонимания.

К XXVII съезду КПСС готовим спектакль по пьесе В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

Итак, новый сезон. Он открывается после посещения нашей труппой такого театрального города страны, как Рига. Гастроли в нем прошли успешно. Зрители горячо аплодировали народному артисту РСФСР Н. Туйметову, заслуженным артистам РСФСР Л. Акининой, Т. Ефлонимовой, Г. Ивановой, Л. Соловьеву, артистам Г. Ляпиной, Л. Ленцу, А. Ерингу,

М. Асафову, Н. Горохову и другим.

От общения с новым зрителем что-то приобретено нами: вероятно, это большая требовательность к себе, которую необходимо закрепить на будущее, это поможет нам в работе. Уже до поднятия занавеса во Владимире группы артистов выезжали в некоторые города области, выступали перед рабочими и колхозниками.

Мы и в дальнейшем будем крепить контакты с трудовыми коллективами, общественностью.

На днях, например, в Доме культуры ВТЗ состоялась встреча театральных работников с пропагандистами Октябрьского района г. Владимира.

Создается клуб любителей театра при Ленинском райкоме ВЛКСМ. Одно засе-

дание уже проведено. Много зависит от молодежи, которой интересно знать о работах сцены. Там, надеюсь, и в этом сезоне будут обсуждаться спектакли, продолжаться встречи с актерами, режиссерами, дискуссии по проблемам искусства. Пусть будут здесь и критические высказывания, это только поможет коллективу.

По областному радио организована передача «Театральные встречи», в которых принимают участие наши актеры, режиссеры. Они проходят периодически и говорят не только о новых спектаклях, но и о динамике творческого процесса в нашем коллективе.

Перед областным театром драмы имени А. В. Луначарского стоят большие задачи, и наш зритель вправе ждать их реализации.

Ю. КОПЫЛОВ,
главный режиссер
областного театра
драмы имени
А. В. Луначарского.