

КАПЕЛЬКИ БЕГУТ К МОРЮ

*ВЛАДИМИРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
В ГОСТЯХ У РЯЗАНСКОЙ ДЕТВОРЫ*

Это — один из самых молодых театров кукол. Он родился только в январе нынешнего года.

Театр поставил перед собою задачу — содействовать воспитанию детей в духе коммунистической нравственности, прививать им эстетические вкусы. И для начала своей работы он решил поставить два спектакля: один для детей более старшего возраста, а другой — для дошкольного.

Для первых выбрали пьесу Ю. Елисеява «Сэмбо», для вторых — пьесу Н. Гернет «Сказка о маленьком Каплике». Обе они и показаны рязанской детворе после того, как уже много раз прошли во Владимире. Так, например, рязанцы побывали на сотом представлении сказки «Сэмбо».

В этом спектакле проводится мысль, что на своем жизненном пути каждый должен твердо определить, с кем он пойдет, кто будут его попутчики: те ли, кто любят льстить и, прикидываясь друзьями, толкать на нехорошие поступки, или же те, кто поведут его по трудному пути, научат преодолевать трудности. И, конечно же, юные зрители отдают предпочтение последним.

А «Сказка о маленьком Каплике» трактует о том, что надо делать, когда окажешься в одиночестве, о том, как найти близких.

Следует отдать должное всему коллективу Владимирского театра кукол: поставленные им спектакли производят хорошее впечатление. Видно, что главный режиссер Ю. Панов, заведующий постановочной частью С. Милешкин и все участники спектаклей много над ними потрудились.

Художник В. Баландин красочно оформил постановки. Правда, не всякий юный зритель догадается, что ленточки, которыми расцвечена сцена в лесу (спектакль «Сэмбо»), должны изображать лианы.

Дружно играют артисты — водители кукол. Хочется отметить в «Сэмбо» Э. Бекеневу, играющую главную роль, Л. Бырдину (мать) и В. Баландина (шакал), а в «Сказке о маленьком Каплике» — Е. Галактионову, И. Степанову и В. Давыдову, тоже воплотивших самые разнохарактерные образы.

В «Сказке о маленьком Каплике» звучит песенка о том, что, найдя себе друзей, семью, капельки отправляются в путь. Дети прекрасно понимают, что слова «Бежим, бежим к морю!» содержат призыв идти к благородной цели жизни. И на вопрос — «Кто первый, братцы?» — юные зрители дружно отвечают: «Я».

Николай СТАРОВ.