КУКЛЫ И ЖИЗНЬ

В будущем году Владимирский областной театр кукол будет праздновать свое десятилетие. До декабря минувшего года мы находились, если можно так выразиться, «на колесах». Постоянной сценической площадки у нас не было, и мы выступали «в гостях» — в клубах, домах культуры, школах. В конце прошлого года в нашей жизни произошло знаменательное событие. Бывшее здание областного драматического театра было реконструировано. Владимирские дети получили замечательный подарок — новый, благоустроенный театр кукол. В нем 270 мест, красивое фойе, много различных подсобных помещений.

Говорят, что новая хорошая одежда заставляет человека подтянуться. Так происходит и с коллективом нашего театра, и мы прилагаем все усилия, чтобы порадовать детвору новыми увлекательными спектаклями.

Свой сезон мы закончили 28 августа постановкой нового, необычного для владимирской сцены спектакля «Аэлита» по роману А. Толстого (инсценировка Л. Виноградова и М. Еремина). Это спектакль синтетический: если прежде все герои спектаклей действовали за неприменной ширмой, то в «Аэлите» действие происходит на большой сцене. Кроме кукол, на сцене появляются живые актеры, маски, юные зрители непосредственно увидят процесс управления куклами. На сцене развертывается красочное представление, рассказывающее о фантастическом путешествии на Марс.

Постановку осуществили режиссер М. А. Хусид, оформление заслуженного художника РСФСР А. И. Тарасова. В ролях заняты: Т. Ананченко (Аэлита), В. Мушкатов (Гусев), И. Грозман (Лось), И. Смирнова (Граам), Д. Балаев, а также артисты театра: Л. Солдатов, И. Миронова, Т. Тищенко, Т. Воробьева.

В минувшем сезоне запомнился юным зрителям и спектакль «Иван-царевич, Серый Волк и другие» по пьесе В. Маслова. По жанру это прозаическая сказка. Наивный и неопытный Иван-царевич сталкивается с различными приключе-

ниями и при помощи Серого Волка познает цену жизни, духовно взрослеет.

Не было ни одного равнодушного и на спектакле «Тайна трех «НЕ». Затаяв дыхание, следили дети за приключениями девочки Светы и ее маленького друга, песика Степки. Случилось так, что Степка, забыв о правилах дорожного движения, попал в аварию. Чтобы выручить его из беды, Свете нужно постичь тайну трех «Не» — (невнимательность, неосторожность, незнание правил дорожного движения). По ходу спектакля оживают знаки дорожного движения и много интересного рассказывают Свете. В конце концов все кончается благополучно, и Света спасает Степку.

Перед спектаклем обычно выступала инспектор ГАИ И. М. Савельева, и это еще больше приближало представление к жизни. Исполнители главных ролей Л. Мушкатова (Света), Л. Соболева (Степка), В. Мушкатов (Авария) приложили немало сил, чтобы спектакль был интересным. Конечно же, призывает он не только к соблюдению правил дорожного движения, но прежде всего к соблюдению законов дружбы и преданности.

Для дошкольников был поставлен спектакль «Ку-ка-ре-ку» по пьесе Г. Ландау. Это веселый музыкальный спектакль о непослушном Петушке. Говорит он о том, что может случиться, если малыши не будут слушаться старших.

В минувшем сезоне нам много пришлось гастролировать. Мы побывали во всех районах области, дали 293 спектакля в сельской местности, 102 спектакля состоялось в пионерских лагерях, где обслужено свыше 30 тысяч зрителей. Выступали мы и за пределами области, побывали на Украине (в Полтаве, Херсоне, Запорожье), в Горьковской и Московской областях. Сыграно около 900 спектаклей вместо 730 по плану.

Большие планы и задумки у нас на новый сезон. Поставим увлекательный спектакль «Волшебная лампа Аладина» Н. Гернета по мотивам сказок «Тысяча и одной ночи». Для

малышей предназначается спектакль «Таинственный Гипнопотам» Р. Лифшица и Н. Кичановой, рассказывающий о поисках настоящего преданного друга.

Предполагаем осуществить смелый эксперимент — поставить спектакль для взрослых «Любовь, любовь...» по новеллам писателя эпохи Возрождения Д. Бокаччо (инсценировка В. Маслова). По замыслу это должно быть веселое, остроумное представление, воспеваящее радости жизни, раскрепощенность человеческого духа, разоблачающее лицемерие и ханжество клерикалов и их прихвостней.

Ребята среднего возраста увидят спектакль по сказке Андерсена «Принцесса и свинопас» (инсценировка Е. Фишер).

Намечаем шире развернуть массовую работу с юным зрителем. Запланировано систематически проводить дни театра для школы. Определенной школе будет отводиться определенный день. Дети не ограничатся просмотром спектакля. Намечено проводить встречи с творческими работниками театра, устраивать выставку рисунков. Ребята попробуют свои силы в написании рецензий и отзывов, будут участвовать в викторине «Знаешь ли ты свой театр». Запланирован цикл лекций и бесед по искусству, а также на тему «Культура поведения в театре». Во время проведения «дней школы» в театре будут выделены дежурные из числа активистов-школьников. Каждой школе театр кукол будет оказывать помощь в оформлении театрального уголка. Задумали мы осуществить и специальный ритуал — «День первого посещения театра».

Театр стоит на важном участке. Своей работой мы стремимся воспитывать в детях лучшие черты, и прежде всего патриотизм и интернационализм, все те высокие качества, которые записаны в моральном кодексе строителя коммунизма.

Р. БОНДАРЬ,
директор Владимирского
областного театра кукол;
Э. БЕКЕНЕВА,
главный режиссер театра.

№ 3 СЕН 1978

ПРИЗЫВ
Г. ВЛАДИМИР