

ПРИЗЫВ
В. ВЛАДИМИР

10 октября 1982 года ♦ № 233 (19762) —

Литература и Искусство

ДОВОРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Наши интервью

9 октября спектаклем «Конек-горбунок» по сказке П. Ершова открыл свой 14-й сезон областной театр кукол. Наш корреспондент беседует с главным режиссером театра, лауреатом Государственной премии Армянской ССР — Ю. Е. РЫЧКОВЫМ.

Вначале хотелось бы узнать об итогах прошлого сезона...

В прошлом сезоне перед театром стояли сложные задачи перехода театра кукол в статус театра кукол и актера. Нами было осуществлено шесть постановок: четыре в куклах и два спектакля для юных зрителей в обычном актерском исполнении. Шла перестройка всей творческой деятельности. Все это создало определенные сложности в работе. Играть в куклах и в живом плане одним и тем же актерам — задача сложная и в то же время интересная. Здесь особенно обогащается профессиональное мастерство.

В прошлом сезоне остро стояла также проблема репертуара. Мы хорошо понимаем, что репертуар во многом определяет творческое лицо театра, поэтому отбираем для постановок драматургический материал со всей взыскательностью и ответственностью, стремимся к тому, чтобы разнообразить постановки не только в плане содержания, но и в жанровом отношении. Многоплановость наших спектаклей очевидна. Это и народное представление, и пьесы на героико-патриотическую тему, а также игровые спектакли для самых маленьких зрителей. Надеемся, что все наши работы будут способствовать расширению крутизора ребят, положительно повлияют на детское восприятие искусства. Удачными можно считать спектакли: «Бука», «Слоненок». Много полезного театр приобрел, поставив комедию А. Грибоедова «Горе от ума». Но мы считаем, что работа над этим спектаклем не завершена. В новом сезоне коллектив продолжит ее.

Чем будет отличаться новый сезон от прошедшего?

Новый сезон совпадает с празднованием 60-летия образования СССР.

Мы продолжим показ спектакля «Пять минут правды» по пьесе современного армянского драматурга А. Араксманяна, рассказывающего о проблемах, связанных со становлением личности подростка, о поисках бескомпромиссных решений.

Наш театр кукол и актера — детский театр, и он играет немаловажную роль в воспитании подрастающего поколения. Для родителей в новом сезоне мы организуем «родительские субботы», цель которых — не ограничиться только показом спектаклей. Мы будем приглашать педагогов школ и училищ, искусствоведов, работников детской комнаты милиции, врачей для встреч со зрителем. Для «родительских суббот» готовим в настоящее время спектакль «Поставьте мальчику тройку!» по пьесе А. Иващенко, в которой поднимаются современные проблемы воспитания.

С какими другими новыми постановками зрители смогут познакомиться в предстоящем сезоне?

Мы покажем премьеру спектакля для самых маленьких «Гусенок» по пьесе Н. Гернет. Это спектакль игровой. Малыши, спящие в зале, смогут принять в нем самое непосредственное участие. К открытию Всесоюзной недели «Театр и дети» готовим еще одну постановку — спектакль «Каштанка» по одноименному рассказу Чехова. Осуществит постановку режиссер Ю. Файт, уже известный нашему зрителю спектаклем «Слоненок». В течение недели «Театр и дети» мы организуем конкурсы детских рисунков, состоится также День посвящения первоклассников в юные зрители.

Неделя «Театр и дети» пройдет не только в областном центре, артисты выедут к зрителям городов Муром, Коврова, Вязники. В наших планах также работа над спектаклем «Жизнь Герасима Фейгина» по пьесе местного автора С. Барановой. Это рассказ об одном из первых комсомольцев Владимирской области, героически погибшем

при подавлении Кронштадтского мятежа. Новую работу театр посвящает Владимирской областной комсомольской организации.

В июле 1983 года исполняется 90 лет со дня рождения Владимира Маяковского. Театр хочет встретить юбилей поэта постановкой пьесы «Клоп». В нашем репертуаре также появится спектакль «Чипполино» по пьесе Д. Радари, к концу сезона планируем выпустить спектакль «Король-олень» К. Гоцци.

С какими полюбившимися и прочно вошедшими в репертуар театра спектаклями встретятся в новом сезоне зрители?

Вновь оживут на сцене герои спектаклей «Бука», «Слоненок», «Принцесса и свинопас». Встреч с маленькими зрителями ждут герои спектакля «Таинственный гипнопотам». Есть в нашем репертуаре и спектакли-ветераны. Таким является «По шучьему веленью», десятилетие которого мы отметим в этом сезоне.

Есть ли изменения в составе труппы?

В общем состав труппы стабилен. Есть актеры, имеющие большой опыт сценической деятельности. Это В. Торопов, Л. Солдатов, Т. Гузапова, Г. Седова, Н. Миронова. В театре интересно работает и большая группа актерской молодежи. Есть в труппе и пополнение. Для работы в спектаклях в живом плане приглашены актеры, обладающие высоким профессиональным мастерством. Это актеры В. Смольников и А. Ильиных.

Наш театр молод, молод и творческий состав. Труппа выросла, заметен и ее профессиональный рост. Воспитание творческого коллектива, повышение его идейно-политического и профессионального уровня было и остается для нас первоочередной задачей. Итак, открывая новый сезон, надеемся, что наш театр засветится множеством детских улыбок. Будем стараться, чтобы они светили нам всегда, потому что мы работаем для наших детей, заботимся об их будущем. Добро пожаловать, дорогие друзья!