

Над чем работает театр?

Две рабочих семьи—Шиповы и Левшины. Отцы—старые друзья. Их дети Андрей и Катя поженились. Но измена Андрея приводит к его разрыву с Катей. Этот разрыв совпадает с разладом между Андреем и его друзьями по работе на заводе. Став игрушкой в руках бюрократа предцехкома, Андрей, увлекшись само-рекламой, забрасывает и работу и учение. Дорогой ценой дается Андрею понимание того, что счастье в одиночку невозможно.

Не прост жизненный путь и героя пьесы, отца Андрея Василия Алексеевича Шипова. Но он понимает: главное — не потерять точку опоры. Твердо знать, что каждый успех одного человека — основа для общего счастья.

Таково краткое содержание драмы С. Алешина «Точка опоры», над постановкой которой работает Владимирский областной театр драмы им. А. В. Луначарского.

Спектакль ставит главный режиссер театра—заслуженный артист РСФСР В. К. Данилов, оформление делает главный художник театра В. Л. Темплин.

Премьера спектакля состоится в середине марта.

Параллельно с подготовкой «Точки опоры» театр приступил к работе над комедией Миры Смирновой и Маргариты Крайндель «Четверо под одной крышей». Режиссура спектакля поручена заслуженному артисту РСФСР Н. С. Федоренко, художественное оформление делает А. А. Ландышев. Этот спектакль театр намечает показать зрителям в первой половине апреля.

Н. СОРОКИН,
директор театра.

„КОММУНИСТ“
г. Гусь-Хрустальный

19 МАР 1961