

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

В Горно-Алтайске открылся областной национальный театр драмы. Создание его — еще одно проявление духа новой Конституции, гарантирующей всем народам Советского Союза равные возможности в развитии культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию. Рождение своего театра — признак подъема на качественно более высокую ступень национальной культуры. Горно-алтайский младший собрат вошел в большую многонациональную семью зрелищных предприятий страны.

— В открытии театра мы видим стимул дальнейшего развития нашей культуры, расцвета личности, важное средство решения социально-экономических проблем, — сказал в беседе с нашим корреспондентом секретарь Горно-Алтайского обкома КПСС Б. К. Алушкин. — Огромные

изменения произошли в жизни когда-то обреченного на вымирание народа. В сфере культуры и образования мы начинали с нуля. Сегодня область насчитывает 13 тысяч специалистов: учителей, врачей, инженеров, научных работников и деятелей культуры. Развитие национальных кадров автономной области мы связываем с Московским педагогическим институтом имени В. И. Ленина, находившимся в годы Великой Отечественной войны в эвакуации в Горно-Алтайске.

У истоков рождения горно-алтайского театра, без преувеличения, стояла вся страна. Художественный руководитель коллектива якутка М. Назарова училась искусству режиссуры у Ю. Завадского и А. Эфроса, а актер алтаец Ногин Шумаров окончил Новосибирское театральное училище и сейчас дипломник Ленинградского государствен-

ного института театра, музыки и кинематографии. В труппе есть актеры, приехавшие в Горно-Алтайск после ГИТИСа, Щукинского училища, красноярского и новосибирского театральных училищ, институтов культуры Улан-Удэ и Барнаула.

— Мы стремились, — говорит Б. К. Алушкин, — чтобы наш театр сразу же родился как высокопрофессиональный коллектив. Без скидок на молодость и на отсутствие театральных традиций. Начиная от помещения, не приспособленного, а специально построенного для театра, кончая подготовкой кадров постановочных цехов, — все было подчинено этой цели. Больше года коллектив готовился к сегодняшней премьере: учились, репетировали. За это время под руководством М. Назаровой труппа подготовила пять спектаклей на алтайском и русском языках. В том

числе «В ночь лунного затмения» Мустая Карима, «Сотников» В. Быкова, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина. На открытии театра артисты показали поэму-легенду по мотивам произведений известного алтайского поэта П. Кучияка «Золотая заря». В ней рассказывается о том, как бедный охотник Анчи, угнетаемый баем и шаманом, отправляется на поиски силы, способной защитить его от гнета и беззакония. Анчи, как и весь алтайский народ, нашел эту силу.

Театр живет и работает. На доске объявлений в артистическом, еще пахнущем краской фойе рядом с приветствиями коллективу расписание репетиций, график выездных спектаклей... Итак, в жизнь многочисленных любителей сценического искусства вошли новые радости, заботы, надежды, объединенные одним словом — театр!

О. АЛЕКСАНДРОВА,
наш соб. корр.
ГОРНО-АЛТАЙСК.