

ЗДРАВСТВУЙ,

ВЛАДИМИРСКИЙ
областной театр

ЗРИТЕЛЬ!

драмы им. А. В. Луначарского

чарского накануне окончания еще одного напряженного и ответственного сезона. Текущий театральный сезон для нас, работников искусства, был во многом знаменательным. Именно в этот период состоялся исторический XXII съезд нашей партии, который вооружил наш народ программой построения коммунистического общества, именно в это время проходил мартовский Пленум ЦК КПСС. Сейчас хочется подвести некоторые итоги сделанному. Помочь в этом нам должна зрительская конференция, которая состоится завтра, 16 апреля.

Театр — помощник партии в деле воспитания трудящихся. И наша ответственность особенно возрастает в связи с задачами, поставленными в статье Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа».

Вся наша работа должна быть проникнута борьбой за светлое будущее человечества, за идеалы коммунизма, за счастье народа. С этой точки зрения мы должны подходить к каждому произведению сценического искусства, к включению в репертуар той или иной пьесы, к оценке наших спектаклей.

Мы стремились к тому, чтобы в репертуар театра вошли лучшие современные произведения, разные по тематике, и жанрам. Мы ставили перед собой цель — показать зрителю самые разнообразные стороны жизни человека нашего времени.

Спектакль «Хозяин» по пьесе Н. Соболева посвящен людям колхозной деревни, их борьбе за изобилие, формированию новых, коммунистических отношений в колхозной действительности.

В комедии «Девушка с веснушками» нам хотелось подчеркнуть неразрывность у советского человека личных и общественных интересов.

В драме М. Сагаловича «Аве. Мария», несмотря на некоторые слабые стороны этого произведения, нас взволновала мысль о том, что истинное счастье человека — в непреклонном выполнении долга перед людьми, перед семьей, а не в удовлетворении своих эгоистических желаний, не в завоевании дешевой популярности и славы.

Только что выпущенный театром водевиль Винникова «Вердетта» в легкой, непринужденной форме показывает зрителю кусочек жизни студентов и довольно зло высмеивает все наносное и чуждое, еще встречающееся среди молодежи.

Стремясь отразить на сцене жизнь, чаяния и борьбу народов других стран, театр поставил драмы Н. Хикмета «Забытый всеми» и «Северная мадонна» бр. Тур, а также героическую драму Г. Мдивани «День рождения Терезы».

Особенно загля весь коллектив работа над пьесой о героической борьбе кубинского народа. «День рождения Терезы» — это спектакль о рождении новой Кубы, о рождении свободы кубинского народа. Всему постановочному коллективу надолго запомнится волнующая встреча с представителями Кубы, которые оказали нам немалую помощь в поисках колорита, атмосферы и духа их прекрасной родины.

У нас во Владимире нет театра для детей, и поэтому в репертуар театра были включены пьесы для подрастающего поколения. К школьным каникулам была подготовлена для детей старшего возраста романтическая былина «Красные дьяволята», а малышам мы показали веселую и поучительную «Сказку зимней ночи».

Восполняя пробел в классическом репертуаре, театр в конце этого месяца выпустит неувядающее произведение английского драматурга Флетчера «Испанский священник».

Сейчас мы приступаем к работе над двумя пьесами: очень лиричной, полной присущего украинскому народу юмора, комедией Купченко «Тиха украинская ночь» и острой сатирой на современное буржуазное общество «Чужая голова» французского драматурга Эме.

К сорок пятой годовщине Великого Октября в плане нашего театра стоит ответственная и сложная задача: подготовить спектакль с образом В. И. Ленина, глубоко и проникновенно показать жизнь и деятельность вождя, учителя, светоча всего человечества.

Мы чувствуем свою глубокую вину перед владимирским зрителем за то, что вот уже два театральных сезона на афишах театра не появляется имен русских классиков. Стремясь загладить этот промах, коллектив театра уже летом приступит к работе над одной из жемчужин драматургического наследия А. Н. Островского комедией «Горячее сердце».

В репертуар этого года также вошла пьеса известного советского драматурга Н. Погодина «Верность».

Вот краткий перечень того, что сделано театром в текущем сезоне и что ему еще предстоит сделать до конца этого года.

Кроме своей основной работы, коллектив принимал активное участие в общественной жизни города и области. Проведено свыше двадцати творческих встреч со зрителями непосредственно на предприятиях города. Прочитано более тридцати лекций о театральном искусстве. Творческие работники театра проводят большую работу по оказанию помощи коллективам художественной самодеятельности. Но мы понимаем, что этого далеко недостаточно, мы можем делать больше и лучше.

Мы не будем в этой небольшой статье перечислять все удаchi и просчеты наших режиссеров-постановщиков, актеров и художников. Областная пресса на своих страницах рецензировала наши работы. Много хорошего было сказано на зрительских конференциях, много было сделано критических замечаний. Но мы должны искать еще более плодотворные формы общения со зрителями, с общественностью города, налаживать еще более тесные творческие контакты.

С волнением мы ждем предстоящую встречу на зрительской конференции. Здесь будет подробно обсуждена вся творческая и организационная работа, проделанная в текущем сезоне. Критические замечания и положительные оценки помогут нам на пути к высокой цели — жить и творить для народа.

И. БАБЕНКО,

и. о. главного режиссера Владимирского театра драмы им. А. В. Луначарского.

15 APR 1962

П р и з ы
Г. Владимир