

драма

Соб. культура 1989 23 января
Зажглась золотая заря

Первый спектакль образованного в прошлом году Горно-Алтайского театра, поставленный по поэме зачинателя национальной литературы Пасла Кучияка «Зажглась золотая заря», напоминает зрителям дорогие факты истории маленькой алтайской народности, как бы соединяя воедино сегодняшний день с тем, что пришлось ей пережить, выстрадать на пути к своему счастью.

«Придет ли счастье?» — нарушив свадебный ритуал, запевает бедняк. Оборвал его песню бай, но ее подхватил Кайчи, сказитель сопровождающий весь спектакль традиционным народным наем. Роль Кайчи

исполняет сын известного на Алтае сказителя, молодой актер Э. Калкин.

Прошлое и настоящее, их зримый контраст становится убедительным лейтмотивом спектакля, поставленного главным режиссером нового театра Марией Назаровой (режиссер — выпускник ЛГИТМиКа Н. Шумаров).

П. Кучияк использовал традиционный для многих народов мотив поиска счастья. Идет его герой, охотник Анчи (Н. Шумаров) по свету и ищет, где бы простому человеку жилось хорошо.

В спектакле много бережно воспроизведенных этнографи-

ческих подробностей дореволюционного быта, обычаев и обрядов. Образно осмысливают национальные традиции художники В. Туркин и С. Досекин. Но спектакль «Зажглась золотая заря» не выглядит лишь этнографическим. Это яркое зрелище, прославляющее новую жизнь.

Итак, начал жизнь еще один новый театральный коллектив. В репертуаре театра — «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Сотников» В. Быкова, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова.

Анна КУЗНЕЦОВА.
ГОРНО-АЛТАЙСК.