

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

✓
„АЛТАЙСКИЙ ПРАВДА“
Г. БАРНАУЛ
- 5
АПР 1986

В Барнауле проходят гастроли Горно-Алтайского областного национального драматического театра.

Наш театр молод, ищет свое творческое лицо, ищет контакты со зрителем. За восемь лет работы театр побывал на гастролях в Хакасии, Туве, Башкирии, Киргизии, Кемеровской области и в Барнауле, где мы выступаем уже во второй раз.

В репертуаре театра произведения драматургов Лопе де Вега, А. Островского, Н. Лескова, Ч. Айтматова, Н. Друц, М. Карима, В. Розова, А. Вампилова, В. Быкова, М. Шатрова, А. Дударева и других.

Называется национальная драматургия. Театр поставил девять спектаклей по произведениям алтайских писателей. Это «Золотая заря» Н. Кучика, драма Д. Канникова «Голова жеребца», «Месяц малой жары» Б. Укачина (инсценировка М. Назаренко). 60-летию области посвящена драма М. Кокышева «Туманный Аргут». К 40-летию Победы театр поставил спектакль «До смерти еще далеко» по повести Б. Укачина (инсценировка Н. Шумарова и А. Китайника).

Большое внимание уделяет театру один из ведущих писателей Горного Алтая Аржан Адаров. 27 марта, в Международный день театра, состоялась премьера первого алтайского мюзикла по пьесе Аржана Адарова «Женитьба Абайыма» (композитор Владимир Пешняк). Жителям области хорошо знакома первая комедия автора «Страшный человек». В перспективе — работа над сценическим вариантом героического эпоса «Маадай Кара».

Барнаульским зрителям Горно-Алтайский областной драматический театр покажет спектакли «Синие кони на красной траве» (поставлен по историко-революционной пьесе Михаила Шатрова), «До смерти еще далеко» Б. Укачина, «В ночь лунного затмения» М. Карима. В главной роли — заслуженная артистка РСФСР Анна Балдина, известная зрителям Барнаула по роли Толганай в «Материнском поле».

Барнаульцы увидят две экспериментальные работы — мюзикл — воспоминание «Смертельная схватка» и мюзикл А. Адарова и В. Пешняка «Женитьба Абайыма» — о вечной молодости, о любви и преданности...

Новая форма — форма малой сцены используется в спектакле «Вечер» А. Дударева.

С самобытным алтайским искусством познакомятся зрители на театрализованном представлении «Вершинные ветры Алтая».

Театр не забывает своего маленького зрителя. Ему адресованы «Шелковая кисточка» Н. Шумарова (по мотивам алтайской сказки) и «Два клена» Е. Шварца.

Основу группы составляют выпускники театральных вузов и училищ Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Иркутска. В 1984 году группа пополнилась выпускниками Красноярского института искусств. Группа молодых артистов учится в Московском театральном училище имени Луначарского.

Спектакли будут показаны на сцене театра оперетты.

Н. САЙМИНА,
зав. литературной частью
театра.