

«Алтайская правда» № 71

Сегодня — Международный день театра



ЯЗЫК ИСКУССТВА ПОНЯТЕН ВСЕМ

Горно-Алтайскому областному национальному драматическому театру исполнилось 10 лет.

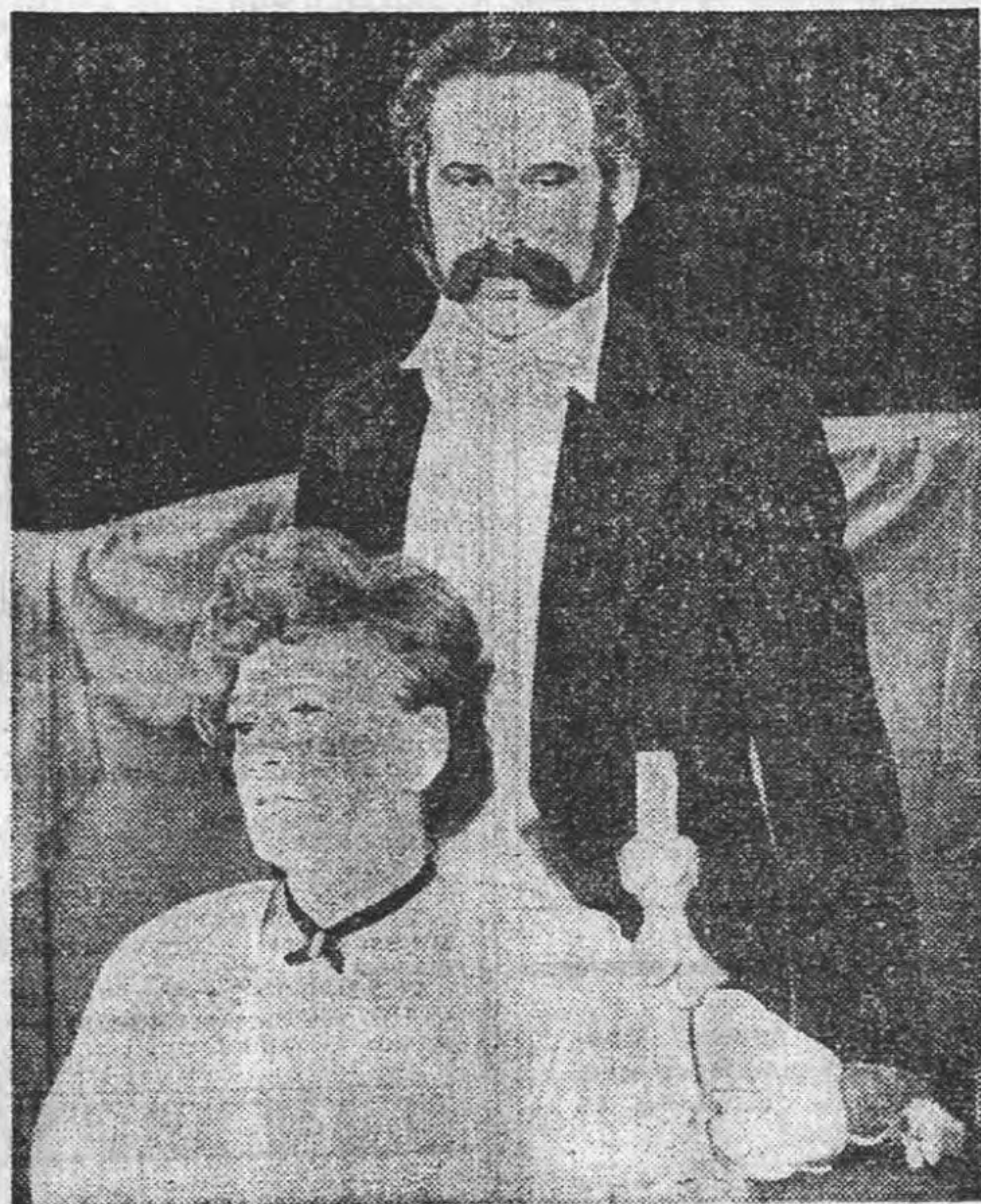
История театрального искусства в Горном Алтае уходит в 30-е годы и связана с именем писателя Павла Кучика. Павел Васильевич сам писал сценки и играл своих героев. Театр активно заявил о себе, побывал на гастролях в Кемеровской, Новосибирской областях, Казахстане.

В разное время театральное искусство представляли музыкально-драматический ансамбль, объединенная межрайонная культурно-просветительская передвижка, национальная концертная бригада и городской народный театр. Десять лет назад состоялось открытие театра в том виде, каким он является сейчас.

За это время сыграно немало спектаклей. Гастрольные маршруты пролегли далеко за пределами края. Можно назвать немало удачных работ. Последние из них — «Дожди» М. Ворфоломеева, «Романтики» Э. Ростана, «Западня» Э. Володарского. Спектакль «Он и она» А. Штейна демонстрировался недавно по Алтайскому телевидению.

Много заинтересованных споров вызвала инсценировка романа А. Коптелова «Великое кочевье», повествующего о жизни алтайского народа в первые годы становления Советской власти. Спектакль стал заметной нехой в биографии коллектива.

— Примечательно, что наш юбилей совпал с Международным днем театра, — говорит главный режиссер Е. Егоров. — Театральное искусство служит взаимопониманию между народами, не-



сет идее интернационализма, братства, служат благородным целям. Наш театр старается отвечать своему назначению.

К своему юбилею коллектив подготовил театрализованное представление. Зрители увидят отрывки из двенадцати спектаклей, встретятся с заслуженной артисткой РСФСР А. Балиной, С. Санапеевым, Ж. Эндиковой, В. Кли-

диковым, В. Тыковой и другими любимыми актерами.

Г. КУДРЯШОВ,
корр. «Алтайской правды».

На снимках: сцены из спектаклей «Шелковая кисточка» (Торко-Чачак — Н. Петкина, Балыкчи — Р. Укачин); «Без вины виноваты» (Муров — В. Перчик, Кручинина — А. Маркина).

Фото П. Петрова.