

ЧЕТЫРЕ ПРЕМЬЕРЫ

ро ЦК КПСС по РСФСР «О состоянии и мерах улучшения эстетического

К новому сезону Владимирского областного театра драмы

ского воспитания учащихся общеобразовательных школ РСФСР». Мы приняли обязательства по улучшению обслуживания детей, обратились ко всем деятелям литературы и искусства и работникам культурно-просветительных учреждений области с призывом последовать нашему примеру.

Театр проводит ряд интересных мероприятий, направленных на усиление связи со зрителем, на дальнейшее улучшение всей нашей творческой работы. Здесь и создание консультационного пункта для участников художественной самодеятельности, и организация студии на общественных началах, которая затем, перерастет в театр юного зрителя. Будут проходить творческие отчеты ведущих артистов перед зрителем. Намечено проведение зрительских конференций и обязательной итоговой общегородской конференции в конце сезона. Наши режиссеры и ведущие артисты станут посещать средние школы и интернаты для оказания конкретной помощи кружкам художественной самодеятельности. При партийном бюро театра создана лекторская группа, участники которой будут читать лекции о театральном искусстве.

Новый театральный сезон во многом знаменателен для нашего коллектива. Мы начинаем его в то время, когда весь советский народ борется за претворение в жизнь решений июньского Пленума ЦК КПСС. Эти решения во многом касаются непосредственно нас, работников театра. На Пленуме много говорилось о необходимости всемерно улучшать репертуар, повышать идейно-художественный уровень спектаклей. Театр должен быть умным наставником и воспитателем трудящихся, его эстетическим университетом.

Решения июньского Пленума вдохновляют весь коллектив на создание высококачественных постановок. Мы приложим все силы к тому, чтобы изжить в работе имеющиеся недостатки, чтобы каждый наш спектакль был праздником для зрителей.

К. ШАХБАЗИДИ,
главный режиссер и директор Владимирского областного театра драмы им. А. В. Луначарского, заслуженный артист Башкирской АССР.

нировка романа А. Андреева, выполненная В. Бортко. Спектакль поднимает много волнующих проблем, рассказывает о буднях строителей коммунизма. Здесь воссоздана целая галерея представителей молодежи и лучших людей старшего поколения.

Вслед за этим уже на следующей неделе зрители познакомятся с героями новой пьесы Константина Финна «Дневник женщины». (Режиссер заслуженная артистка РСФСР Н. С. Федоренко, художник В. В. Безродный). А потом зрители смогут посмотреть забавную и веселую комедию «У себя в плену», написанную Мирой Смирновой и Маргаритой Крайндель. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств МАССР И. С. Бабенко, а оформляет художник И. Ю. Туйметов.

2 ноября состоится премьера одной из популярных советских комедий «Время любить» Б. Ласкина.

В театре начинается подготовка к постановке пяти других спектаклей. Владимирцы увидят на сцене пьесу «Ричард III» В. Шекспира. Этим спектаклем театр отметит 400-летие со дня рождения великого драматур-

га. Следующая вещь — это «Снегурочка», весенняя сказка классика русской драматургии Александра Николаевича Островского. Затем мы покажем «Разгром» — спектакль по роману одного из лучших представителей советской литературы Александра Фадеева.

Молодой драматург Игорь Соболев написал новую интересную пьесу «Данко», с которой мы решили познакомить зрителей. В этой пьесе автор ведет страстный и принципиальный разговор о том, как коммунизм входит в наш сегодняшний день, о гармоническом слиянии личного и общественного. Здесь выводятся характеры, интересные, самобытные и, вместе с тем, очень жизненные.

Мы решили не остаться в долгу и перед юным зрителем. «Зайка-Зазнайка» — так будет называться спектакль для самых маленьких, который мы создаем по пьесе Сергея Михалкова и покажем в дни зимних школьных каникул.

Дети увидят и еще одну пьесу, которую мы сейчас подбираем.

Весь наш коллектив близко к сердцу воспринял постановление Бю-

ТЕАТР

ОДИН из старейших в республике театров — Владимир-

ский областной театр драмы им. А. В. Луначарского 12 октября открывает свой 114 сезон. Это событие волнует весь театральный коллектив. Ведь каждый новый сезон — это новая встреча со зрителем. Она должна принести ему новые творческие радости, показать, что коллектив не стоит на месте, что он находится в постоянных исканиях, в непрерывном горении.

Театр немало упрекали за то, что он обычно к началу сезона мало готовит новых постановок. Сейчас мы постарались учесть это замечание. Одна за другой на сцене будут показаны четыре премьеры, рассчитанные на вкусы самого широкого зрителя.

Первым мы выпускаем спектакль «Рассудите нас, люди». Это инсце-