

Источник вдохновения

Минул год со времени исторической встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Это знаменательное событие оказало огромное влияние на развитие всей советской культуры, заставило нас, творческих работников, с особым вниманием отнестись к своему труду, повысило нашу ответственность перед Родиной, народом, партией.

Коллектив нашего театра проделал немалую работу по преодолению имеющихся недостатков, по укреплению своих связей с жизнью, со зрителем. Мы стремились ставить больше таких спектаклей, которые бы утверждали ростки новых, коммунистических начал, показывали трудовые подвиги, душевное благородство советских людей, вдохновляли на большие свершения.

Думается, что затронули сердца зрителей такие премьеры о современниках, как «Рассудите нас, люди» и «Время любить». Сейчас мы готовим новые спектакли, поднимающие важные проблемы нашего времени. В апреле владимирцы увидят спектакль «Совесть» (инсценировка романа Д. Павловой). Он рассказывает о торжестве ленинских идей строительства социалистического общества, о мужестве и справедливости лучших представителей нашего народа. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств МАССР И. С. Бабенко, а оформляет художник В. В. Безродный.

Мы покажем также в этом сезоне спектакль по новой пьесе В. Розова «В день свадьбы» в постановке дипломанта Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Л. В. Елиашкина.

8-го марта мы выпускаем новый спектакль по пьесе Александра Николаевича Островского «Снегурочка». У некоторых, точно не знающих содержание пьесы, это название ассоциируется с традиционным по чманнем «слочной» Снегурочки и Деда Мороза. Хочется разъяснить подобное заблуждение. На самом деле пьеса Островского — светлый рассказ о торжестве жизни, о торжестве большой и самоотверженной любви.

В спектакле занята почти вся труппа театра: Т. Н. Васильева, А. Г. Штынова, О. В. Денисова, А. А. Белокринкин, В. П. Ляскало, И. Ю. Туйметов, В. В. Берестнев и другие.

Режиссер спектакля — заслуженная артистка РСФСР Н. С. Фелоренко, художник — Н. С. Луговская, дирижеры оркестра В. А. Слободинский и Л. И. Ляскало, балетмейстер — Н. М. Пешковская.

Конечно, у нас еще много нерешенных вопросов, творческих просчетов. Мы стремимся совершенствовать свое искусство. Решения июньского Пленума ЦК КПСС, неустанное внимание партии и правительства вдохновляя нас на новые творческие дерзания, в самоотверженное служение народу.

К. ШАХБАЗИДИ,
главный режиссер Владимирского
театра драмы им. Луначарского,
заслуженный артист Башкирской
АССР.

Призы
Владимира

7 MAR 1964