

16. OKT 1965

Владимир

Газета №

Дневник искусств

ДРУЖЕСКИЙ РАЗГОВОР

Правда, круглого стола здесь не было. Слишком бы большой стол потребовался для того, чтобы усадить за него свыше ста гостей, которые пришли в этот вечер во Владимирский государственный театр драмы им. А. В. Луначарского. Но это не препятствовало теплоте встречи. Гости уселись за маленькие столики и, как говорится, за чашкой чая, или вернее, за бокалом лимонада, вели душевный разговор об искусстве.

Такую неофициальную встречу со зрителями, встречу без вступительных речей, без заранее установленного ритуала, без президиума и без протоколов организовал недавно владимирский театр. Он посвятил ее открытию сезона и своим творческим планам.

Встреча прошла непринужденно и интересно. Гости, а в их числе были руководители и секретари партийных организаций предприятий областного центра, делились своими впечатлениями о просмотренных спектаклях, вносили свои предложения по укреплению творческой дружбы театра со зрителями. Выступил ректор политехнического института тов. Докучаев, секретарь парткома треста № 94 тов. Смирнов, секретарь партбюро научно-исследовательского ящурного института тов.

Изюмов, директор научно-исследовательского института синтетических смол тов. Кия-Оглу, секретарь горкома КПСС тов. Полукаров.

Со своей стороны руководители театра, артисты делились творческими планами. Много интересного узнали гости из высказываний директора театра И. М. Гиршевича, главного режиссера К. Х. Шахбазиди, заслуженного артиста ТАССР В. И. Плещунова, заслуженного артиста РСФСР Д. С. Лосика, артистов Б. А. Соломонова, А. М. Студниц-Мельникова. О работе над пьесой «Андрей Боголюбский», посвященной древнему Владимиру и его людям, сообщил горьковский драматург А. В. Чеботарев. Эта пьеса принята к постановке владимирским театром и будет показана в начале следующего года.

Весело провели гости время во время перерыва. Они имели возможность потанцевать, осмотреть выставку, знакомящую с работой театра.

А после перерыва артисты показали отрывки из нового спектакля «Жаркое лето в Берлине».

Театр думает организовывать такие встречи со зрителями и впредь. Это заслуживает всемерной поддержки.

П. ПАВЛОВ.