

Новые спектакли Рубцовского театра

Рубцовский городской драматический театр живет очень интересной творческой жизнью. Еще совсем недавно он подготовил большую работу — спектакль «Кремлевские куранты» по известной пьесе Н. Погодина, а теперь осуществил постановку веселой и злой комедии английского драматурга Д. Флетчера «Как управлять женой». Спектакль этот пользуется успехом у зрителя.

Но театр не остановился на этих двух работах. 12 декабря он показал жителям Рубцовска жизнерадостную пьесу югославского драматурга Д. Добричанина «Три соловья, дом 17». Постановка этой пьесы явилась новой и радостной удачей театра.

Комедия Добричанина рассказывает о Югославии наших дней, о том, как живут, работают и любят простые люди этой страны, какие трудности они переживают.

В спектакле Рубцовского театра (режиссер Д. Р. Славский) занята в основном молодежная часть труппы. В роли основного героя пьесы, студента

Миши, выступает артист Е. Г. Соколов. Его возлюбленную, милую и простую девушку Любицу, играет артистка Г. Ф. Балаболина. Забавную роль бездельника, стилиаги, заумного поэта Пепи играет совсем молодой артист А. А. Кремель. Роль очень похожей на Пепи пустой кокетки Лулы исполняет артистка Л. П. Садовская.

Артисты старшего поколения также создали в этом спектакле ряд ярких, запоминающихся образов. Так, очень смешным, сочным оказалось исполнение роли сварливой глупой мещанки — тетки Полю артисткой М. М. Валент. Интересно играет роль глуповатого отца Любицы артист Н. Н. Поляков.

В спектакле «Три соловья, дом 17» много музыки. Ее написал рубцовский композитор А. А. Острецов. Песни и танцы очень оживляют постановку, придают ей острый ритм. Мелодии их очень приятны и легко запоминаются слушателями. Украшает спектакль и остроумное лирическое оформление его

художником Ю. Ф. Жилевым.

Однако репертуар Рубцовского театра не ограничился этими постановками. Уже на полном ходу работа над пьесой Б. Левантовской «Дмитрий Стоянов» (режиссер Б. А. Вахрушев).

Идут репетиции последних картин пьесы. В этом спектакле основные роли распределены между опытными артистами М. В. Славской, Ю. К. Балаболиным, Г. А. Сваровской, В. М. Няканоровым. Роль Дмитрия Стоянова исполняет молодой артист П. С. Майоров.

К началу школьных каникул театр хочет осуществить еще одну постановку: показать инсценировку «Трех мушкетеров» А. Дюма.

Кроме того, театр занят напряженным, кропотливым трудом — артисты обслуживают агитпункты, ездят со спектаклями и концертами на Алтайский тракторный завод и «Алтайсельмаш». Готовится коллектив и к летним гастролям по районам края.

И. МИХАЙЛОВА.

Рубцовск.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА 8 ДЕКА 1957 БАРНАУЛ