

РУБЦОВСКИЙ

театр нынче отмечаёт 25-летний юбилей! Этот сезон наш коллектив открыл героической драмой Митрофанова «Тысяча вторая ночь». Спектакль тепло принят зрителями.

Детальная разработка образов, современное видение художниками сценического оформления позволили театру создать ряд интересных постановок ещё в прошлом году. Впервые мы выезжали на гастроли в Барнаул со спектаклями «Домоклов меч» Н. Хикмета и «Старик» М. Горького. Эта поездка была для нас серьёзным экзаменом. И очень приятно, что нашу работу барнаульцы встретили тепло.

Второй и не менее серьёзной проверкой нашей зрелости мы считаем гастроли по районам края. О результатах встреч с тружениками полей красноречивее многих слов могут сказать две цифры: триста сорок семь спектаклей посмотрело семьдесят тысяч колхозников и рабочих совхозов.

Нынче нам предстоит решить серьёзные творческие задачи. Прежде всего — репертуар. Все начинается с выбора пьесы. Этот первый этап, пожалуй, самый важный. Именно здесь закладываются успехи и неудачи театра. Составляя перспективный план, мы стремимся, чтобы будущие постановки не только шире охватывали наиболее важные явления современности, но и бы-

ВПЕРЕДИ — НОВЫЕ ПОИСКИ

ли разнообразны по жанрам.

Прямое отношение к репертуарной проблеме имеет успех спектаклей. Практика нашей работы показала, что если в пьесе есть подлинное, современное звучание, если режиссерам и актерам удастся ярко, увлекательно раскрыть мысль автора, то пьесы советских драматургов на современную тему волнуют зрителя больше, чем любая из старых пьес.

В этом сезоне мы познакомим наших зрителей с драмой Каменецкого «Человек остался один», с комедией Винникова «Вендетта», с драмой Рапопорта «Ракетчики». Так же «Том-Большое сердце» Школьникам театр покажет спектакль Богомазова. Русская классика представлена пьесой Горького «Последние». В репертуар вошли и произведения западных драматургов. Это «Глубокие корни» Гоу и д'Юссо и «Убийство в отеле Ритц» Ифайфера. Ко дню юбилея театра (2 марта 1963 года) коллектив осуществит постановку интересной, близкой нам, жителям Алтая, пьесы местного автора Завалова «Сибиряки».

Творческий состав театра пополнился новыми актерами. Приглашены артисты Филиппов, Беликова, Доброхотова, Юркевич, Тарасова, Севрюков, Ахмерова, Балбекин. Пришел к нам работать режиссер Беликов, который занят сейчас пьесой Марселя Эме «Третья голова».

Увидят наши зрители и уже

знакомых по ряду работ и пользующихся заслуженным уважением артистов Фомина, Орлова, Балаболина, Герасимова, Помогаеву, Соколову, Нуждину, Крашениникову, Телкову, Шатилова, Елисеева.

В последние годы наш коллектив — в постоянном поиске.

Спектакль создают не только актеры, режиссеры, художники, в него вкладывают свой труд и умение костюмеры, электрики, бутафоры, реквизиторы, столяры. А с каким нетерпением после бессонных ночей, когда потерял счет времени, ждет весь коллектив начала нового спектакля, оценки своей работы!

Спектакли высокого накала, больших и страстных мыслей должны объединять в одном порыве и самого тонкого ценителя и человека, впервые попавшего в зал. Кажется, таким именно получился наш первый спектакль в юбилейном сезоне — «Тысяча вторая ночь», поставленный главным режиссером Г. И. Юрьевым в оформлении главного художника Ю. Ф. Жиллева.

Впереди большая работа. Мы готовимся к новой встрече с барнаульцами и не менее ответственной поездке в Казахстан.

Думаю, что, вступая во вторую четверть века своей творческой жизни, Рубцовский драматический театр порадует зрителей по-настоящему зрелыми постановками.

А. НУЖДИН,
директор театра.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА
г. Барнаул

— 1 ДЕКАБРЬ 1962