

# ЛЕТО НА КОЛЕСАХ

Ежегодно наш коллектив выезжает на летние гастроли в сельские районы края. В прошлом году, к примеру, мы дали на селе 264 спектакля, на которых побывало 60,3 тысячи зрителей. Но за последние годы общение театра с сельским зрителем становится не сезонным, а постоянным. Театр теперь проводит так называемые «малые гастроли», выезжая осенью, зимой и весной с одним или двумя спектаклями.

Что же предложит театр сельскому зрителю в вынужденном году? Прежде всего это драма Л. Н. Толстого «Власть тьмы». Познакомится нынче сельский зритель и с комедией классика грузинской драматургии А. Цагарели «Проделки Ханумы». И, наконец, в репертуаре летних гастролей драма Л. Сергеева «Восьмой грех».

Театр деятельно готовится к встрече с тружениками села. В преддверии ее и хотелось бы высказаться по тем вопросам, которые волнуют коллектив. Вот, к примеру, один из них. Сейчас в районах много отличных Домов культуры, клубов. Но нередко в новых очагах культуры сценическая площадка не оснащена необходимым оборудованием, а кое-где отсутствует и самая элементарная ее «одежда» — занавес и кулисы. Станным кажется, что колхоз или совхоз, затратив немалые средства на строительство клуба, пожалел тысячу-другую рублей на оборудование сценической площадки. Правда, иногда это происходит просто по незнанию. А вот как поступили руководители совхоза «Егорьевский». Прежде чем строить новый Дом культуры, они обратились за советом к работникам театра. Это помогло им избежать ошибок при оформлении сценической площадки.

Но немало и других, еще более досадных помех. В январе этого года нас пригласили выступить в Змеиногорском районе. И что же? Клубы оказались ветошленными, играть в таких условиях было невозможно.

Летние гастроли для актеров театра — совсем не развлекательная поездка. Особенно утомительны переезды из села в село, зачастую по плохой дороге. Здесь никто не застрахован от поломки автобуса, а как трудно порой бывает получить техническую помощь!

Ежегодно своим решением крайисполком утверждает репертуар и маршруты гастрوليрующих театральных и эстрадных коллективов. Но кое-кто это решение старается обойти. Особенно часто нарушают график и маршруты эстрадные бригады краевой филармонии. Из-за этого порой случаются недопонимания. А их не должно быть.

**В. ИВАНУШКИН,**  
директор Рубцовского городского  
драматического театра.

30 МАЯ 1976

ЛАТВИСКАЯ ПРАВА

г. Биели