

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Сегодня в Барнауле, в помещении краевого театра юного зрителя начнутся гастроли Рубцовского городского драматического театра. Продлятся они две недели. Наш рубцовский корреспондент Н. Марков обратился к главному режиссеру театра Г. В. Мельнику с просьбой ответить на некоторые вопросы, интересующие читателей:

— Скажите, пожалуйста, Григорий Васильевич, какое значение Вы придаете предстоящим гастролям вашего театра в краевом центре?

— Наши выступления в Барнауле точнее было бы назвать творческим отчетом рубцовчан. Такие творческие отчеты стали уже традицией, поскольку проводятся они в краевом центре на протяжении ряда последних лет. Это очень мобилизует коллектив театра, с самого начала сезона мы осно-

вательно готовимся к гастролям. Штатный творческий отчет мы посвящаем 30-летию Победы советского народа над фашизмом.

— Какие спектакли, посвященные теме Великой Отечественной войны, вы покажете барнаульскому зрителю?

— Прежде всего хочу назвать спектакль «Вечно живые», поставленный по пьесе известного советского драматурга В. Розова. Это память о тех, кто отдал свою жизнь за Родину, за светлое будущее нашего народа.

Еще одна наша работа, посвященная военной теме, — спектакль «Годы странствий» по пьесе Алексея Арбузова. Он повествует о судьбе молодежи конца тридцатых, начала сороковых годов. Это поколение готовило себя для мирной жизни. Но грянула война, и рядом с отцами встали сы-

новья. Через личные судьбы людей в спектакле прослеживается судьба целого поколения; судьба Родины в самую тяжелую для нее годину. Пройдя горнило войны, герои спектакля, теперь уже оценивают свое место в жизни с особым чувством ответственности за страну, за дело мира на земле.

— Какие еще работы увидят барнаульские зрители?

— Это прежде всего спектакль «Глеб Космачев» по пьесе М. Шатрова, которым театр открыл свой нынешний сезон. Спектакль посвящен нашим современникам, строителям Байкало-Амурской магистрали.

Покажем мы и «Мачеху» Онопере де Вальзака. Театр с большим увлечением работал над этим спектаклем, так как классика — всегда хорошая школа для актера.

Кроме того, на нашей афише пьеса украинского драматурга М. Зарудного «На седьмом небе» в постановке режиссера С. К. Шпанова. Это лирическая комедия, затрагивающая морально-этические проблемы, главная из которых — отношение советской молодежи к своему гражданскому долгу, дружбе, любви.

Для юных зрителей мы подготовили сказку «Белоснежка и семь гномов». Во время весенних каникул ее уже посмотрели тысячи рубцовских школьников. Главная тема спектакля — дружба, верность, бескорыстие. Словом, рубцовчано с большим волнением ждут встречи с барнаульским зрителем.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА СЕГОДНЯШНЕГО НОМЕРА СМЕННАЯ.

Редактор А. ПРОЗОРОВ.