

5 ИЮН 1983

4 стр. А «Рудный Алтай»

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

В помещении Центрального Дома культуры г. Усть-Каменогорска вчера начал свои гастроли Рубцовский драматический театр.

Творческое становление коллектива относится к 1937 году. В суровые годы Великой Отечественной войны в Рубцовск эвакуировались крупные заводы тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. Город быстро рос, давая стране и фронту необходимую продукцию. Даже в то тяжелое и напряженное время партия и правительство заботились о творческих коллективах, развитии культуры. Тогда и стал передвижной театр стационарным драматическим.

Сегодня, когда театр вступил в пору зрелости, уместно вспомнить, что на его сцене ставились «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Нашествие» Л. Леонова, «Вишневый сад» А. Чехова, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Русские люди» К. Симонова, «Бешеные деньги» А. Островского и много других спектаклей по пьесам зарубежных и русских классиков, современных советских драматургов.

С чувством большой ответственности готовится коллектив театра к предстоящему творческому отчету перед устькаменогорцами, потому, что мы впервые в этом городе и что это наш 45-й театральный сезон, а зрелый «возраст», как известно, обязывает ко многому. Накануне театр побывал на гастролях в городе Талды-Кургане, где показал свои лучшие спектакли.

Гастроли в Усть-Каменогорске мы открыли спектаклем «Характеры» по рассказам нашего земляка Василия Макаровича Шукшина. В этой постановке занят весь коллектив театра. Зрители познакомятся также со спектаклем по повести Б. Васильева «За три часа до войны», который мы посвятили 38-й годовщине Победы советского народа над фашистской Германией. В гастрольной афише театра бессмертная комедия Н. Гоголя «Ревизор». Любители русской классики увидят пьесы А. Островского «Светит, да не греет», «За чем пойдешь, то и найдешь». Для тех, кто любит комедию, мы включили в репертуар пьесы «Любовь в кредит» Е. Мамия и А. Чечетина, «Парижский же-

них» А. Папаяна.

В труппе театра есть немало творчески одаренных актеров. Среди них заслуженный артист Белорусской ССР, артист театра и кино Ю. Агеев. Юрий Александрович снялся в шестнадцати фильмах Белорусской киностудии и восьми лентах киностудии «Ленфильм». Зрители помнят его по фильмам «Солистка балета», «Зимородок», «Дорога через кладбище», «Михайло Ломоносов» и другим. Последний фильм с его участием — «Люди на болоте», где артист сыграл одну из ведущих ролей.

Много лет работает в нашем театре заслуженный артист РСФСР Ю. Серегин. Он играет в разноплановых спектаклях. Усть-каменогорские зрители увидят актера в ролях Петра Яковлевича, председателя райисполкома в спектакле «Колокола души» Н. Терентьева, слуги Осипа в «Ревизоре» Н. Гоголя; в роли князя Худобаева в «Светит, да не греет» А. Островского.

Большой популярностью у зрителей пользуется одна из ведущих актрис театра Алла Константиновна Бородина. Два года назад ей было присвоено высокое звание заслуженной артистки РСФСР. Любят у нас в городе и другую актрису — Любовь Григорьевну Авединову. Какую роль она ни играла на сцене — комедийную или драматическую — ей всегда сопутствует успех.

Путь на сцену у каждого актера свой — одни приходят после окончания театрального вуза или училища, другие — из художественной самодеятельности. Анатолий Михайлович Ветлугаев пришел в театр прямо с фронта, и с тех пор вся его жизнь связана с театром. Широкий и разнообразный репертуар артиста. Зрители Усть-Каменогорска увидят ветерана в разных спектаклях. В «Характерах» — это председатель колхоза, в «За три часа до войны» — советский генерал, в «Ревизоре» — смотритель богоугодных заведений.

Мы искренне рады предстоящим встречам с восточноказахстанскими зрителями. И с алтайским гостеприимством приглашаем многочисленных любителей драматического искусства — добро пожаловать на наши спектакли!

В. ФОМЕНКО,
директор Рубцовского драматического театра.