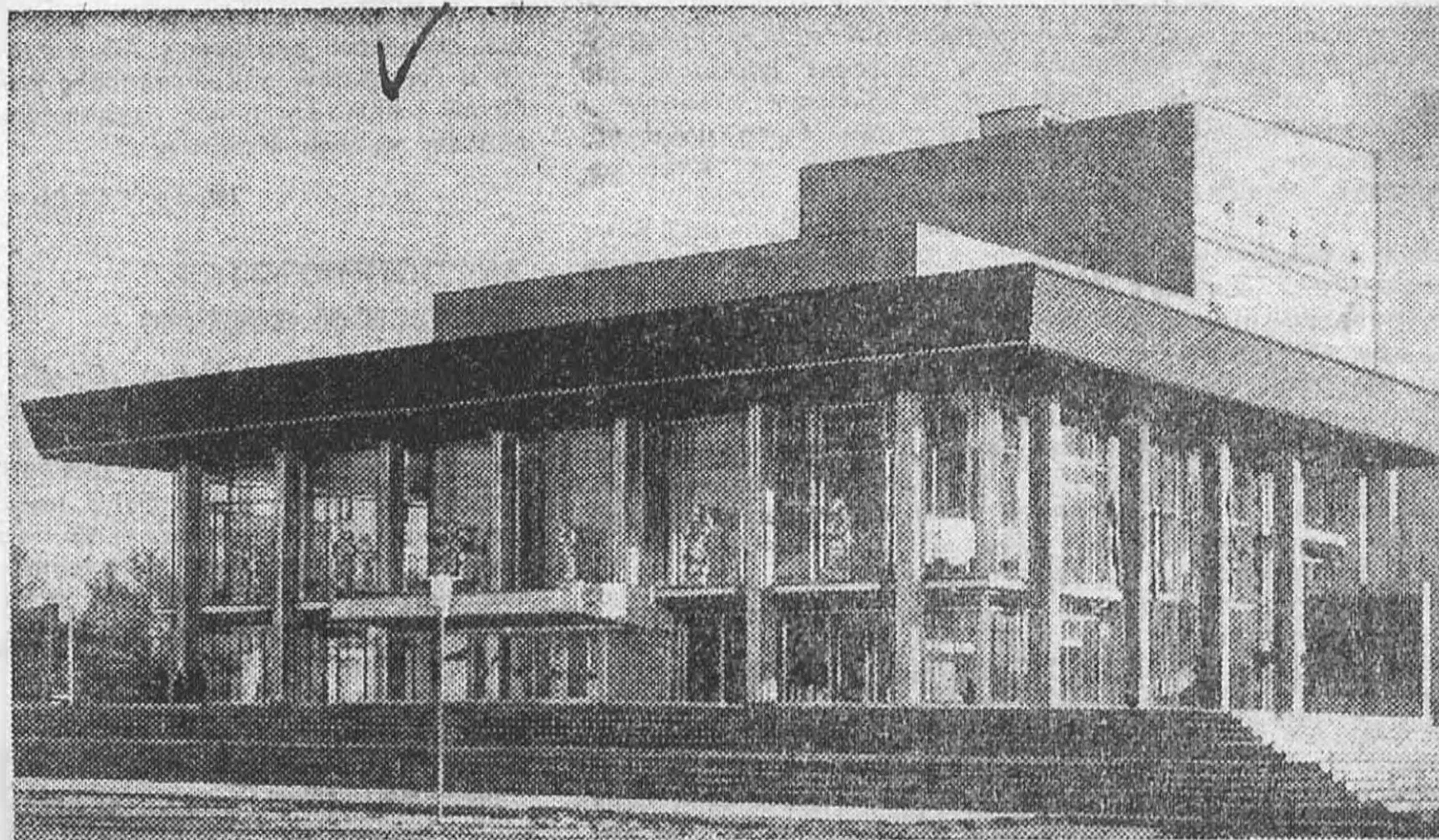




У ЗОЛОТЫХ ВОРОТ

ЭТО ЗДАНИЕ еще было в строительных лесах, а экскурсоды уже с гордостью показывали его туристам. Все горожане, а особенно театралы, с нетерпением ждали открытия нового театра драмы во Владимире.

Теперь у древних Золотых ворот вас встречает блококаменный красавец. Авторский коллектив — Г. Горлышков, В. Давиденко и Н. Шибалина — удачно «вписали» в древний ансамбль города современное здание. Белый камень, который поставился из специального карьера, сродни рельефам владимирских храмов. «Чешуйчатый» фриз из черненной меди, венчающий здание, хорошо смотрится на фоне светлой облицовки стен. Такое сочетание в духе старых русских построек.

Главный фасад здания — единственный в своем роде: на фоне стекла расположены резные скульптуры скоморохов. Они как бы вышли из фойе и приглашают вас пойти в зал.

...У гардероба шумно и празднично. Каждому зрителю вручают

ся значок с изображением театра. Торжественно звучит музыка. Наконец, перерезана красная ленточка...

Театр празднует новоселье!

Первый заместитель министра культуры РСФСР Е. Зайцев, первый секретарь обкома КПСС М. Пономарев и председатель облисполкома Т. Сушков в своих выступлениях поздравляют владимирский театр с новосельем. Строители преподносят коллективу символический ключ от театра. А затем на сцену выходят «Петрушка» из Театра кукол, владимирские ребята и голосистые девчата из ансамбля «Вишенка». Звучат куплеты в адрес строителей и «виночников» торжества.

В этот вечер 19 ноября на сцене театра был показан спектакль «Андрей Боголюбский», которым открылся 124-й театральный сезон.

Л. ДЕРБУШЕВА,
спец. корр.
«Советской культуры».

ВЛАДИМИР.

Фото А. Зайцева и А. Карзанова.

