

22 ИЮЛ 39 Л

О ТЕАТРЕ

Партия и советское правительство проявляют повседневную заботу о развитии театральной культуры. Советский театр, своей высокой идейностью и глубокой жизненностью стал необходимостью советского народа и культурной потребностью каждого гражданина.

Выполняя историческое решение XVIII съезда ВКП(б) комитет по делам искусств при Совнаркоме РСФСР разрешил Алтайскому краевому отделу искусств организовать и открыть с 1 августа нынешнего года в Бийске стационарный, постоянно-действующий городской театр. Для работы в Бийск из г. Новочеркасска приезжают высококвалифицированные театральные кадры в составе 45 человек.

Весть об организации постоянного театра нашла широкий отклик и одобрение среди населения города. Поэтому, на городские партийные, советские и профсоюзные организации возлагается почетная и весьма важная задача — создать все необходимые условия для театра и работающей труппы.

Театр в Бийске любят и уважают. Он украшает город и удовлетворяет культурные потребности 80-тысячного населения.

Меньше всего заботы о театре проявляют горсовет и райисполком. Руководители райисполкома т. Елкин и горсовета т. Кубанцев все еще решают: кто же должен заботиться о театре. И, не случайно, на заседании президиума они ни разу не заслушали отчет о деятельности театра и его нуждах.

Сейчас помещение городского театра запущено. Отопительная система пришла в негодность.

Крыша течет. В течение 20 лет крыша не подвергалась покраске. Нижний этаж затоплен водой, сильно разрушен фундамент, а также предстоит большая работа по дренажу.

До сих пор не разрешен вопрос об отпущенных средствах 100 тысяч рублей, которые застряли в коммунальном банке.

Горком ВКП(б) и райисполком могли бы проявить инициативу о средствах еще с начала года и организовать ремонт. Надо учесть и то, что гортеатр нарядов централизованного снабжения строительными материалами не имеет. А для ремонта его нужно 25 тонн цемента, большую массу разных труб, кровельного железа, олифы, краски, леса и т. д.

Руководители театра не раз обращались в разные организации но везде в стройматериалах получали отказ, театр не ремонтируется.

Еще в ноябре прошлого года были вынесены решения горсоветом и райисполкомом об организации квартир для артистов. Но об этом скоро забыли, а когда им напоминают, то они заявляют: «Раз вынесено решение, пусть жилищуправление подыскивает жилфонд».

На-днях приезжает труппа, жить будет негде. Могут ли в таком положении работать актеры?

Советские, партийные и профсоюзные организации, если они кровно заинтересованы в городском театре, то должны уделить ему максимум внимания. Помочь театру в срок и высококачественно отремонтировать помещение и создать нормальные жилищные условия актерам.

В. Крылов, И. Петров.