

ГОРОДСКОЙ ТЕАТР

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель Бийского государственного театра Евгений Васильевич Сказин сообщил:

— На-днях творческий коллектив театра покажет бийскому зрителю новую премьеру—веселую комедию в стихах Виктора Гусева «Весна в Москве» (постановка режиссера Троицкого). Помимо этой пьесы театр во второй половине февраля рассчитывает подготовить к постановке бессмертную комедию Гоголя «Ревизор» (постановка режиссера Лещенко). Спектакль будет подан как большое реалистическое полотно, с точным соответствием костюмов и всей сценической обстановки стилю изображаемой эпохи.

Репетиции «Ревизора» уже на полном ходу. В постановке будет занята вся труппа театра. Роль Хлестакова дублируют артисты Артемов и Назин, роль Городничего—артисты Баской и Пирогов, роль Анны Андреевны—артистка Егорова. Оформляется спектакль по эскизам художника Смородкина.

Под моим руководством приступлено к подготовительным творческим работам по постановке одной из лучших пьес гениального русского драматурга Островского «Бесприданница». Ведущую роль Ларисы исполнит новый член нашего коллектива артистка Анна Евгеньевна Островская. Премьеру «Бесприданницы» намечено дать в марте.

Кроме этих постановок, театр покажет бийскому зрителю новую советскую комедию Дыховичного «Факир на час», пьесу Утевского «Памятная встреча» и драму Максима Горького «Васса Железнова». Для детской аудитории, кроме идущей сейчас «Сказки о Василисе прекрасной», будет поставлена сказка Габбе «Хрустальный башмачок».

Не ограничиваясь постановками на стационарной сценической площадке, театр, стремясь приблизиться к рабочему зрителю, намерен в ближайшее время дать ряд постановок в клубах сахарного завода, текстильной фабрики и других предприятий города. В связи с проведением предвыборной кампании театром было показано несколько спектаклей для избирателей города Бийска, а также даны концертные выступления на избирательных участках.

В целях содействия дальнейшему творческому росту артистов театра, я думаю организовать для них проведение цикла лекций по вопросам теории и практики сценического искусства, драматургии, литературы. К прочтению этих лекций будут привлечены лучшие культурные силы Бийска.

7 ФЕВ. 66

Ф. Б.

Бийский Ревизор

Б и й с к и й