

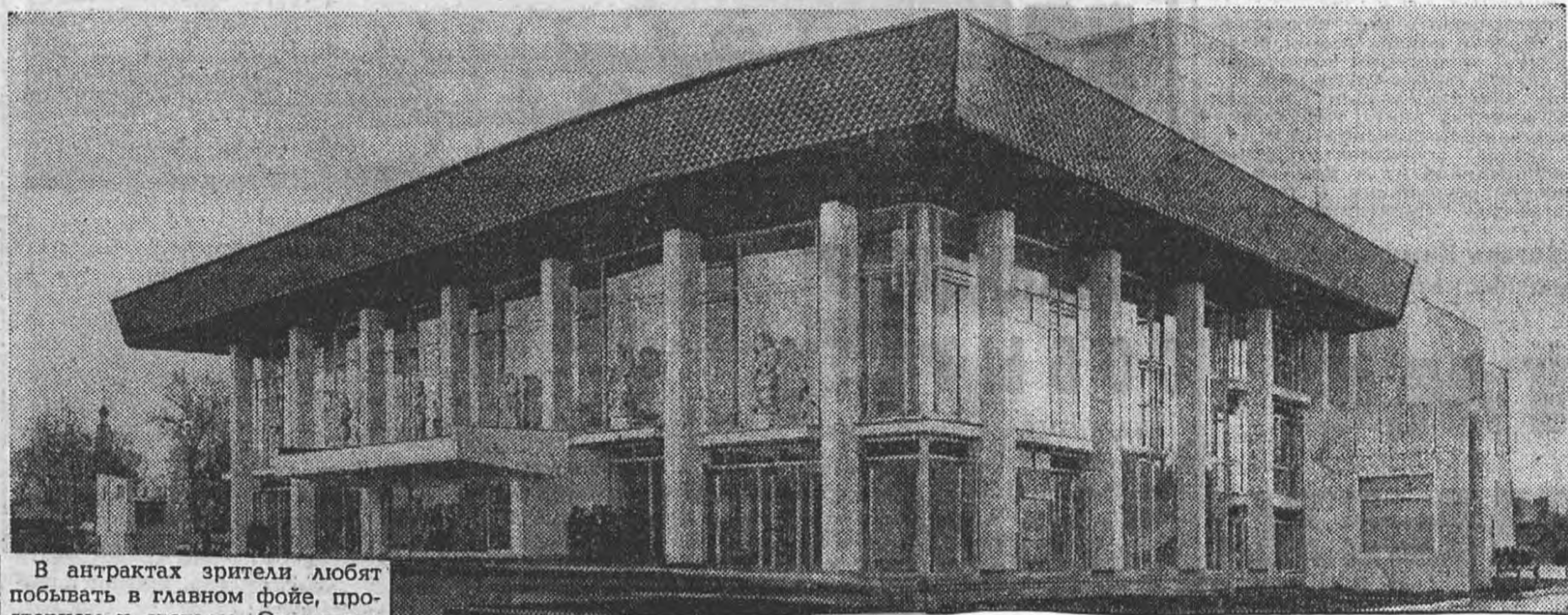
Театр у Золотых ворот

Этого события давно ждали владимирцы. Они следили за тем, как из строительных лесов, взметнувшихся неподалеку от древних Золотых ворот, постепенно выросло большое светлое здание. И вот этот день пришел. Областной театр драмы им. А. В. Луначарского получил в свое распоряжение новое здание (архитекторы Былинкин И. Н., Горлышков Г. П., Давыденко В. П., Шеболина Н. А.; инженер Глебова М. А., инженеры-строители Курцев А. И., Морозов А. М.).

— Мы понимали, что театр будет стоять на древней владимирской земле, известной своими историко-архитектурными памятниками, и учитывали это при создании проекта, — рассказывает один из авторов этого проекта — Г. П. Горлышков. — Следуя традициям владимирских зодчих, широко использовали в отделке здания белый известковый камень. Фигуры скоморохов на фасаде театра сродни рельефам древних храмов. Черная медь фриза и белая облицовка стен — такое сочетание цветов также характерно для старых русских построек.

Все, кто побывал в театре, видели, что белый камень широко использован и для отделки внутренних помещений. Вот сердце театра — зрительный зал со сценической площадкой. Несколько холодноватая белизна стен смягчена здесь теплой фактурой дерева, которое также применено в оформлении. Создать торжественный уют помогают ряды светильников, вмонтированных в высокий потолок, красная обивка кресел (в партере и на балконе их более восьмисот).

Большую радость хозяевам театра доставила сцена. Она не идет ни в какое сравнение со сценой прежнего старого здания. Поворотный барабан, наличие современного оборудования (более сорока подъемников), большая глубина и высота ее предоставляют и режиссерам, и оформителям все возможности для решения самых сложных творческих задач.



В антрактах зрители любят побывать в главном фойе, просторном и светлом. Ощущение воздушности создается здесь и потому, что три стороны этого помещения представляют собой стеклянные витражи, а четвертая отделана белым камнем.

Удобно в новом театре и зрителям, и, конечно, актерам, всему обслуживающему персоналу. В здании — два репетиционных зала, множество артистических уборных. Есть помещения для мастерских, хранения реквизита, различных служб.

Здание театра, украсившее главную магистраль города, является предметом особой гордости владимирских строителей. А трудностей было немало. Некоторые виды работ пришлось осваивать заново. Не имели, например, опыта облицовки зданий белым камнем — научились, никогда не делали гранитные работы — стали делать. А взять фриз. Издали он выглядит цельным. На самом же деле состоит из отдельных медных чешуек. И каждую из них надо было укрепить так, чтобы абсолютно чистыми, геометрически точными оказались все линии. Добились и этого.

Хочется отметить одну немаловажную особенность проекта: авторы его рассчитывали в основном на местные строительные материалы. Так и получилось. Работники Добрытинского карьероуправления, что в Гусь-Хрустальном районе, поставили белые плиты для облицовки стен, кольчугинские металлурги — «чешуйки» для фриза, мастера владимирских музыкальной и мебельных фабрик — деревянные детали внутреннего оформления...

Владимирский театр драмы вступил ныне в свой 125-й сезон. Прекрасное здание, полученное им, стало самым дорогим подарком к приближающемуся юбилею.

Ю. КОРНИЛОВ.
Фото Г. Шлионского.