

Вырезка из газеты

БИЙСКИЙ РАБОЧИЙ

от

- 3 ИЮН 1948

Бийск

Газета №

№ 67

Творческий отчет Бийского театра

По решению Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР в последние дни мая проводился смотр спектаклей на современные советские темы. 1 июня в городском драматическом театре состоялась зрительская конференция, обсудившая просмотренные спектакли: «На той стороне» Барянова и «Роковое наследство» Шейнина.

С докладом о работе театра над этими пьесами выступил главный режиссер театра тов. Рубинштейн.

Выступившие на конференции зрители поделились своими впечатлениями, указали на сильные и слабые стороны театра.

Тов. Игнатьев (учительский институт) заявил, что зритель хочет видеть на сцене своего театра «Грозу» и «Лес» Островского, «Горе от ума» Грибоедова, «Ревизор» Гоголя.

Секретарь партийной организации артели «Красный кожевник» тов. Матвеев рассказал о том, как был организован коллективный просмотр пьесы «Роковое наследство».

Учитель-орденоносец школы № 4 тов. Морошанов хорошо отзывался о постановке пьесы «На той стороне».

— Игра артистов, — говорит он, — по-настоящему волнует зрителя. Японский полковник Мудзимура (артист Шнейдерман) вызывает не только чувство презрения, но и глубокой ненависти.

Горячо выступил студент учительского института тов. Мальков. Он говорил об огромной ответственности артистов за работу над образами, за создание высокохудожественных спектаклей.

На конференции выступил секретарь горкома ВКП(б) тов. Четверухин. Он вскрыл серьезные недостатки в работе театра и выразил уверенность, что практика таких конференций поможет творческому росту коллектива нашего театра.

Директор театра тов. Михайлов заверил зрителей, что коллектив театра приложит все усилия, чтобы сделать Бийский театр лучшим в крае.

В. ПИВОВАРОВ.