

ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Наш театр — один из старейших в России. Нынешней осенью он отметит свое 125-летие. Первые годы существования не оставили заметного следа в творческой биографии театра, своим развлекательным репертуаром угождавшего в основном «отцам» города Владимира.

Первый серьезный успех пришел в 70-е годы, когда труппу возглавила актриса А. Читау. С ее деятельностью историки связывают второе рождение театра. В то время он имел для города важное просветительское значение, знакомя зрителей с лучшими произведениями русской и европейской драматургии.

Значительным событием стали выступления на владимирской сцене артистов Малого театра в 90-х годах прошлого столетия. «Третьего апреля, — писала в 1890 году столичная газета «Новое время», — в городе Владимире был устроен спек-

такль в пользу недостаточных студентов-владимирцев Московского университета с участием артистов Малого театра. Давалась драма А. С. Суворина «Татьяна Репина» с М. Н. Ермоловой». Кроме великой артистки, в спектакле участвовали А. Ленский, О. Правдин, А. Щепкина, Н. Греков.

В последующие годы на сцене театра играли Г. Федотова, О. Садовская, Ф. Горев, И. Рыбаков и другие представители блестящей артистической плеяды. Их высокое искусство заложило основы театра нового типа — идеологического бойца, занявшего после победы Октября одно из ведущих мест в деле коммунистического и эстетического воспитания трудящихся. Традиции кори-

феев русской сцены продолжили И. Ильинский, А. Тарасова, М. Царев, Ю. Толубсев, В. Меркурьев, А. Грибов, А. Кторов, А. Георгиевская, И. Горбачев, Г. Жженов, Е. Евстигнеев, в разные годы игравшие в театре. Их эстафету приняли те, кого ивановцы увидят во время нынешних гастролей.

Мы уже не раз выступали на родине первого Совета. Но сегодня, когда Ивановская и Владимирская области связаны узами социалистического соревнования, гастролы в вашем городе накладывают на коллектив особую ответственность. Для показа в Иванове мы отобрали лучшие спектакли.

Прежде всего хотелось бы отметить бессмертную трагедию В. Шекспира

«Отелло», главную роль в которой исполняет один из старейших мастеров коллектива заслуженный артист РСФСР Н. Теньгаев.

Классика представлена также спектаклями «Горячее сердце» А. Островского и «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони.

Особое место в творчестве театра занимает тема современности, тема труда. Мы поставили пьесы, ставшие заметным явлением в советской драматургии последних лет, — «Ленинградский проспект» И. Штока, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Амнистия» Н. Матуковского. К ним примыкают по проблематике комедия венгерского драматурга М. Дьярфаша «Проснись и пой», а также спектакль по пьесе нашего

земляка С. Никитина «Личная жизнь», премьера которого состоится в Иванове.

Несколько лет назад коллектив обратился к далекому прошлому нашего края, осуществив постановку пьесы «Князь Андрей Боголюбский». На наш взгляд, сценический рассказ о судьбе героя (его играет заслуженный артист РСФСР Н. Семенов), пытавшегося объединить раздробленные боярские владения в единое государство и попавшего в сети заговора приближенных, звучит достаточно современно.

В дни гастролей владимирские артисты побывают у рабочих фабрик и заводов, у тружеников полей и ферм, в рабочих и студенческих общелжитиях. Мы с волнением ждем встреч со зрителями. Надеемся, что эти встречи будут взаимно полезными.

М. ОСИПОВ,
директор Владимирского
театра драмы им. Луначарского.

РАБОЧИЙ КРАЙ
Г. ИВАНОВО

30 МАЯ 1973г