

БИЙСКИЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Советское театральное искусство призвано правдиво отображать нашу действительность, создавать высококачественные художественные произведения о жизни советских людей, воспитывать нашего зрителя в коммунистическом духе.

Высокие запросы наших зрителей требуют от каждого работника театра глубоко и вдумчиво трудиться над спектаклем, над образом. «Народ хочет удовлетворения своих идейных и культурных потребностей», — говорил товарищ Жданов. Этим требованием должен руководствоваться каждый театральный коллектив, каждый работник театра.

Бийский драматический театр готовится к открытию зимнего сезона, усиленно работает над новыми пьесами. В репертуаре 1949 года будут такие спектакли: «Особняк в переулке» бр. Тур, «Чужая тень» К. Симонова, «Снежок» Любимовой, «Шестеро любимых» Арбузова, «Без вины

виноватые» Островского, «Последние» Горького, «Коварство и любовь» Шиллера, «Забавный случай» Гольдони.

Творческий состав театра значительно укреплен и пополнен рядом квалифицированных артистов. Среди них: Апаткина А. С., Гумберто О. В., Грязнов В. И., Днягариш С. Д., Зайцев А. В., Леонтьев В. Е., Михайлова Э. М., Уплисашвили А. Л.

На открытии театра, намеченного на 22 октября, пойдет пьеса бр. Тур «Особняк в переулке». Пьеса рассказывает об интригах и шпионаже сотрудников американского посольства в Москве.

Руководство театра принимает все меры к тому, чтобы Бийский театр стал подлинным очагом культуры, чтобы он во всех отношениях отвечал высоким требованиям нашего зрителя.

П. ШИЯНОВСКИЙ,
заслуж. артист Дагестанской АССР