

Вырезка из газеты

БИЙСКИЙ РАБОЧИЙ

от

2.2.047 1950 . .

Бийск

Газета № . . . . .

## Перед открытием сезона в Бийском театре

В двадцатых числах октября Бийский драматический театр открывает свой зимний сезон.

Весь коллектив театра усиленно готовится к встрече со зрителем. Здание театра ремонтируется, творческий состав готовит пьесу лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Калиновая роща». Новая пьеса этого автора, продолжая тему известной комедии «В степях Украины», показывает жизнь людей украинского села в наши дни.

Драматург раскрывает бурный темп творческой работы строителей коммунизма, борьбу с отсталыми взглядами некоторых работников, способных успокаиваться на достигнутом.

В этом спектакле занят почти весь основной состав театра. Учитывая некоторые ошибки, допущенные в составлении репертуарного плана в прошлом сезоне, руководство театра в этом году ставит своей задачей полностью выполнить

постановление ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров. Перед работниками театра поставлена задача создать яркие, полноценные в художественном отношении произведения о жизни советского общества, о советском человеке, отображать жизнь в ее непрерывном движении вперед, всячески способствовать дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека.

До конца 1950 года будут поставлены пьесы: «Потерянный дом» лауреата Сталинской премии С. Михалкова, «Товарищи инженеры» Алексеева и Лукова, «Голос Америки» лауреата Сталинской премии Б. Лавренева, «Репка» — пьеса-сказка для детей школьного возраста сибирского автора П. Маляревского. Из классических пьес пойдут: «Живой труп» Л. Толстого и «Самодуры» К. Гольдони.

Одновременно ведется подготовка к составлению репертуарного

плана на 1951 год.

Творческий состав театра в этом году значительно пополнился. Вновь приглашены артисты Л. Б. Брусиловская, А. С. Граевский, М. П. Долина, Е. Г. Ткачева. Ведутся переговоры и с другими артистами, которые в ближайшее время войдут в состав труппы Бийского театра.

Особое внимание руководство театра намерено в этом году обратить на организацию выездных спектаклей в рабочих клубах, бороться за высокое качество этих спектаклей, ввести в систему постановку пьес для детей школьного возраста.

Коллектив Бийского театра, чувствуя большую ответственность за создание высоких в идейном и художественном отношении спектаклей, с волнением ждет встречи со зрителем.

**Л. ДОЛИН,**  
главный режиссер Бийского  
театра.