

К предстоящим гастролям Бийского драматического театра в Горно-Алтайске

На днях в Горно-Алтайск прибывает на гастроли в полном своем составе с основным репертуаром труппа Бийского драматического театра.

Длительный период Бийский театр невыезжал со своими спектаклями в Горно-Алтайск, следовательно, для зрителей предстоит встреча с театром, в котором произошел ряд конкретных изменений как в творческом составе, так и в репертуаре. Коллектив театра с большим воодушевлением готовится к этой встрече, желая показать зрителям Горно-Алтайска свои творческие достижения.

После исторических постановлений ЦК ВКП (б) по идеологическим вопросам советская драматургия и советский театр создали значительные произведения, помогающие партии в коммунистическом воспитании трудящихся масс.

В центре внимания советской драматургии стоит новый человек — строитель коммунизма. Этот новый герой, какого еще никогда не было и который мог родиться только в условиях социалистического общества. Это большой, смелый, простой и сильный человек, в котором старые человеческие чувства приобрели новые качества, а новые черты сделали его не похожим на людей капиталистического общества. Честный свободный труд советских людей способствует формированию новых основ морали и нравственности. Коммунистическая мораль стала активной творческой

силой, которая помогает советскому человеку в труде.

Этим большим мыслям подчинена репертуарная линия Бийского драматического театра, этим обусловлено включение в репертуар театра таких пьес, как «Семья Лутошиных» лауреатов Сталинской премии Бр. Тур и Пырьева, «Потерянный дом» лауреата Сталинской премии С. Михалкова, «Западная граница» Н. Прута и Н. Шнапова, «Свадьба с приданым» лауреата Сталинской премии Н. Дьяконова. Теме дискриминации негров в Америке посвящена пьеса В. Билль-Белоцерковского «Вокруг ричга». Русская классика представлена в репертуаре театра пьесами: «Бешеные деньги» А. Н. Островского, «Живой труп» Л. Н. Толстого и «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина. Кроме того, зрители Горно-Алтайска увидят пьесы «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Правая рука» В. Тинот, «Госпожа министерша» Б. Нушича и «Самодуры» К. Гольдони.

Этот большой и разнообразный репертуар даст возможность зрителям ознакомиться с лучшими образцами советской драматургии и русской классики, с творческим лицом театра и поделиться своими впечатлениями о работе театра на конференции зрителей, которая состоится в заключительном этапе работы театра в Горно-Алтайске.

Л. Долин,

главный режиссер Бийского драматического театра.