

24 октября 1973 г.

## ГОСТЬ ДОБРЫЙ, ТАЛАНТЛИВЫЙ

Владимирскому областному театру драмы имени А. В. Луначарского исполняется сто двадцать пять лет. В Центральном доме работников искусств состоялся творческий вечер, посвященный этой славной дате.

— Не с каждым гостем получается хороший, добрый вечер дома, — сказал народный артист СССР Борис Петрович Чирков. — Важно, какой гость пришел и что он принес. Владимирский театр драмы — добрый, талантливый, желанный гость на московской сцене. От души поздравляю юбиляров.

Точно выверенные жесты, выразительнейшая мимика, тончайшие оттенки голоса — вот «арсенал» выразительных средств артистов Владимира. Это высокий профессионализм. И еще — когда смотришь «владимирцев», невольно думаешь о неизмеримости актерского труда. Сколько же надо сил, чтобы вот так, до конца «выложиться» в одном спектакле, в одной сцене, как это делает, например, заслуженный артист РСФСР Николай Александрович Теньгаев, играя Старика в одноименном спектакле по пьесе М. Горького?

На вечере владимирские артисты показали отрывки из своих премьерных спектаклей. По ним можно судить о творческом диапазоне театра, его устремлениях. Спектакль «Андрей Боголюбский» по пьесе А. Чеботарева рассказывает об истории возникновения Владимира. «Личная жизнь» по повести С. Никитина (Никита Ильич Крылов — С. Н. Юматов, молодой Никита — артист А. Чубченко, сосед Павел — заслуженный артист РСФСР И. Ю. Туйметов) затрагивает проблемы гуманизма, любви, верности. Сейчас театр ставит пьесу Г. Бокарева «Сталева-ры», воссоздающую образ нашего современника — рабочего. В показанном отрывке были заняты артисты В. Лебзин и С. Соловьева. В роли Петра Хромова выступил мхатовец — заслуженный артист РСФСР Е. А. Евстигнеев, который в свое время, как многие другие известные актеры, «начинал» во Владимирском областном театре драмы.

Э. ЕФРЕМОВА