

## За новые творческие успехи

(К окончанию гастролей бийского драматического театра в Горно-Алтайске)

Спектаклем «Живой труп» Бийский драматический театр закончил гастролы в нашей области. За 20 дней пребывания в Горном Алтае театр поставил 10 спектаклей. Среди них значительное количество советских пьес, таких как «Семья Лутоновых» лауреатов Сталинской премии братьев Тур и Пырьева, «Западная граница» И. Прута и Н. Шпанова, «Потерянный дом» лауреата Сталинской премии С. Михалкова, «Вокруг ринга» В. Билль-Белоцерковского.

Горно-алтайские зрители тепло встречали каждый спектакль. Это свидетельствует о том, что творческий коллектив театра нашёл тесный контакт со зрителями, сумел в силу своих возможностей донести до зрителя, правильно раскрыть художественные образы поставленных пьес.

На состоявшейся конференции зрителей многие выступающие товарищи справедливо отметили заслуги театра. За хорошую игру были отмечены такие актёры, как А. Т. Михайлов, Э. М. Михайлова, А. И. Пашков, С. Д. Диагарин, А. С. Граевский, М. А. Генералова, П. Н. Константинов, М. П. Долина и ряд других.

Прежде всего следует подчеркнуть, что творческий коллектив театра, хорошо понимая стоящие перед ним задачи, успешно выполняет постановление Центрального Комитета партии «О репертуаре драматических театров».

На примерах героики советских пьес театр воспитывает зрителей в духе патриотизма, в духе любви и преданности нашей родной большевистской партии. Какое счастье для актёра раскрыть всю глубину мыслей, дум, дел совет-

ского человека — строителя коммунистического общества.

Образы советских людей в пьесах «Семья Лутоновых», «Западная граница» коллективом театра показаны со всей полнотой.

Но было бы неправильно не указать на недостатки театра. Как отмечалось на конференции, зрителей, театр допустил ошибку, не показав трудящимся Горного Алтая ни одной пьесы из колхозной жизни. В репертуаре театра недостаточно пьес о борьбе передового человечества за мир против поджигателей войны. Уровень многих поставленных спектаклей снижался бедным художественным оформлением и костюмов. Особенно в таких спектаклях, как «Маруся Богуславка», «Семья Лутоновых», «Самодуры», «Живой труп».

Показанные трудящимся Горного Алтая спектакли свидетельствуют о том, что коллектив Бийского драматического театра — это дружный, спаянный творческий коллектив, который способен создать спектакли ещё более высокого уровня, с честью выполнить указание Центрального Комитета партии.

Все выступавшие на конференции товарищи, выражая желание многочисленных зрителей, просили, чтобы Бийский драматический театр не ограничился только 10-ю поставленными спектаклями, а посещал бы нашу область чаще.

Мы уверены в том, что творческий коллектив Бийского драматического театра во главе с художественным руководителем, главным режиссером Л. Л. Долиным в недалеком будущем покажет трудящимся Горного Алтая свои новые творческие достижения.

М. Длуговской.