

Конференция зрителей

11 мая состоялась конференция зрителей городского драматического театра. С докладом об итогах работы театра в сезоне 1952 — 1953 года выступил главный режиссер тов. Чумаков. Докладчик подробно проанализировал деятельность театра за истекший период, отметив положительные и отрицательные стороны творческой работы.

Большое внимание в докладе было уделено связи театра с коллективами предприятий, учреждений и учебных заведений города.

— В прошлом сезоне, — сказал докладчик, — рабочие и служащие котельного завода были частыми посетителями театра. Во главе с руководством предприятия на спектакли приезжало по 800 котельщиков, причем проводилось это организованно и систематически. Теперь же в театре бывают немногим более ста человек и то от случая к случаю. Товарищам Морозову и Кухтину следует широко использовать опыт прошлых лет и не порывать связи с театром. Почти не бывают у нас коллективы служб железнодорожного узла станции Бийск, «Заготзерно», заводов «Главмуки», ремонтного завода и др.

Докладчик справедливо критиковал редакцию газеты «Бийский рабочий» за неудовлетворительное освещение творческой жизни театра. Публикуемые изредка рецензии на постановки в своем большинстве некачественны.

После доклада развернулось активное обсуждение итогов театрального сезона. Первой выступила студентка учительского института тов. Михайлова. Она отметила удачный, в основном, выбор репертуара в истекшем сезоне. Осуществление семи постановок пьес на современную тему свидетельствует о стремлении театра до конца выполнить постановление ЦК Коммунистической партии о репертуарах драматических театров. Однако театр мало уделил внимания теме о колхозной деревне. Далее тов. Михайлова дала оценку исполнению отдельных ролей актерами театра. Указав на творческие удачи артистов: тов. Михайлова в спектакле «Мятеж», Горбуновского — в «Мещанах» Горького и других, она подвергла резкой критике нарисованное исполнение роли студента Курбана артистом т. Хасман в спектакле «Честь семьи».

Работники театра не ведут среди трудящихся города пропаганды советского искусства, не выступают с лекциями и докладами о методе социалистического реализма в искусстве и на другие темы. Вопросам возросшего каче-

ства художественного оформления спектаклей театра посвятила свое выступление учительница школы № 3 тов. Тарасова. Она также обратила внимание творческого состава на необходимость повседневной углубленной работы над совершенствованием своего мастерства, ибо культурный уровень и художественный вкус трудящихся непрерывно растет.

Затем выступил методист центральной библиотеки тов. Мальцев, который указал на заметное улучшение в зимнем сезоне качества спектаклей. Он сказал, что лучшими постановками сезона являются «Мещане» Горького и «Двенадцатая ночь» Шекспира, в которых театром бережно и любовно донесены до зрителя текст и идейное содержание этих классических образцов мировой драматургии. Тов. Мальцев внес конкретные предложения по улучшению работы театра: включить в репертуар пьесы А. П. Чехова, совершенствовать формы связи со зрителями, советоваться с общественностью после каждой премьеры, иметь параллельную концертную программу.

Председатель заводского комитета т. Кухтин указал на некоторые недостатки обслуживания зрителей. Однако т. Кухтин умолчал о том, как он думает укрепить связь коллектива завода с театром. Поэтому его выступление не удовлетворило собравшихся.

Выступление пионервожатой школы № 7 тов. Мясниковой было посвящено недостаткам работы театра с юным зрителем.

— Перед началом сезона, — сказала она, — заместитель директора театра тов. Матвеев заверил нас, что будет поставлена пьеса «Белеет парус одинокий» по роману В. Катаева. Мы планировали коллективное посещение этого спектакля, однако руководство театра не сдержало своих обещаний. За весь сезон для детей подготовлен один спектакль — сказка «Аленький цветочек». Это, конечно, мало. В работе с детьми театр не учитывает их особенностей, мало проявляет творческой выдумки. Школьники, посещая спектакль, очень устают, ибо кроме постановки их ничем не интересуют. Надо больше ставить пьес о молодежи и для молодежи.

В обсуждении доклада также приняли участие тт. Рахманинова, Крылов и другие, всего 8 человек.

В заключение артисты театра показали собравшимся сцены из спектаклей, поставленных в зимнем театральном сезоне.