

С конференции зрителей

22 марта состоялась конференция зрителей городского драматического театра. С сообщением о работе творческого состава театра в сезоне 1953—54 гг. выступил т. Стругач.

На конференции отмечалось, что театр несколько улучшил работу, осуществил постановку ряда высококачественных произведений советской драматургии.

Зрители указали и на существенные недостатки в деятельности театра, вносили конкретные предложения по улучшению его работы.

Тов. Мальцев критиковал руководство и коллектив театра за низкую культуру в творческой работе. Некоторые спектакли после премьеры не только не совершенствуются, но исполняются даже на более низком уровне. Доходит до того, что актеры самовольно упускают реплики, путают текст. В этом сезоне ухудшилось художественное оформление спектаклей. Все это — результат не-

требовательности постановщиков и артистов к себе, отсутствия смелой, принципиальной критики в коллективе.

Выступления гг. Павлючук, Измайлова, Белоусовой, Дементьевой и других были посвящены конкретному анализу отдельных постановок и игры исполнителей. Были высказаны предложения: смелее включать в репертуар произведения русской классики, укреплять связи со зрителями, практиковать зрительские конференции по отдельным спектаклям.

Следует сказать, что руководство театра к проведению конференции отнеслось безответственно. Сообщение тов. Стругача состояло из общих фраз и множества цитат. Он умудрился не упомянуть ни одной фамилии актера, не рассказал собравшимся, как готовились спектакли, какие трудности встречались в творческой работе и как они преодолевались.

Н. ЖУРАВЛЕВ.