

И ВНОВЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ПРОДОЛЖИМ СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ

После перерыва Владимирский областной театр драмы имени А. В. Луначарского вновь зажигает огни в своем прекрасном здании, начиная новый, 127-й сезон. В связи с этим и прежде всего хотелось бы сказать несколько слов о недавних гастролях.

Особенно хорошо потрудился коллектив на гастролях в г. Костроме и гастролях по обслуживанию сельских зрителей в нашей области. Показано более 80 спектаклей в селах Владимирщины, их посмотрело около 20 тысяч человек.

Сейчас театр располагает еще большими возможностями для успешной работы в новом сезоне. К нам пришло молодое пополнение: актеры, режиссеры, художники.

Пополнилась актерская труппа, в нее приглашены: ведущая актриса Челябинского областного театра Галина Борисова, артист Московского областного театра Александр Максимов, выпускница Московского училища имени Щепкина Лариса Лютая, приехал молодой артист из Омска Владимир Кувшинов.

Свой первый спектакль мы посвящаем студенческой молодежи — это «Лошадь Пржевальского» — спектакль, показывающий многогранную жизнь бойцов студенческих строительных отрядов. Верный своим сложившимся традициям показа советского человека, его величия и целенаправленности, театр продолжит линию, взятую еще спектаклем «Океан»

Штейна. Затем — «Дорогой мой человек», «Ленинградский проспект», «Человек со стороны», «Сталевары». Здесь богатые человеческие судьбы — и личные, и общественные, стремление сделать нашу жизнь лучше, а взаимоотношения между людьми и их моральную основу — чище.

Продолжая эти традиции, театр включил в репертуар пьесу М. Шатрова «Погода на завтра», рассказывающую о славных автомобилестроителях завода в городе Тольятти. Но привлекла театр эта пьеса, конечно, не тем, как строят автомобили, а прежде всего тем, как в процессе труда формируются характеры людей, их взаимоотношения. Ставит этот спектакль главный режиссер театра Олег Соловьев, уже зарекомендовавший себя в нашем театре как интересный, талантливый постановщик.

Продолжая разговор со зрителями о моральном совершенствовании молодежи, начатый спектаклем «Валентин и Валентина» и «Ситуация», театр покажет спектакль по пьесе А. Володина «С любимыми не расставайтесь». В предстоящем сезоне театр отметит 30 лет победы над фашистской Германией работой «Последний шанс» по пьесе В. Быкова, а также примет участие в фестивале драматургии Германской Демократической Республики, подготовив спектакль «Добрый человек из Сезуана» Бертольда Брехта.

Мы знаем замечательного русского писателя и драматурга Ф. Достоевского прежде всего как автора произведений глубоких философских обобщений. Театр же хочет познакомить наших зрителей с Достоевским-комедиографом, включив в репертуар инсценировку по рассказу «Чужая жена и муж под кроватью». Это веселый водевиль, который позволит познакомиться с бытом и нравами старой России. Включается в репертуар театра и инсценировка романа Ги де Мопассана «Милый друг». В этом сезоне драматург А. Вампилов представлен у нас пьесой — комедией «Провинциальные анекдоты».

Мне хочется подчеркнуть особо большую работу, которую театр намеревается проводить постоянно с юным зрителем.

Предстоит большая совместная работа школ, комсомола и театра. Мы уже кое-что сделали, поставили спектакль для старших классов «Попытка не пытка» А. Кузнецова, для младших классов будут поставлены две пьесы: «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» и сказка местного автора А. Белкина «Хрустальный букет». Учащиеся увидят на сцене замечательную пьесу А. М. Горького «На дне».

Большую работу театр проведет и с общественностью, встречаясь на предприятиях, в учебных заведениях и в общежитиях с рабочими, служащими. Как видите, программу мы намечаем большую.

Коллектив театра полон волнений перед первой в новом сезоне встречей со зрителем.

М. ОСИПОВ,
директор областного театра драмы
имени А. В. Луначарского.