

Перед новым театральным сезоном

Зимний и летний сезон 1954—1955 года в Бийском театре закончен. На днях творческий коллектив возвратился из отпуска и приступил к репетиционной работе над новым репертуаром.

В истекшем театральном сезоне творческая жизнь нашего коллектива была плодотворнее в сравнении с предыдущими годами. Зрители Бийска увидели на сцене нашего театра такие спектакли, как «Сергей Лазо», «Персональное дело», «Поезд можно остановить», «Угрюм-река», «Светит, да не греет», «В сиреновом саду», «Чужой ребенок». Дети просмотрели сказку «Снежная королева».

Более подготовленно и интересно прошли летние гастроли по колхозам и совхозам края. В прошлом сезоне мы возили в село спектакли «Свадебное путешествие» и «Где эта улица, где этот дом», не имеющие большой художественной ценности, и получили заслуженные нарекания со стороны зрителей. В этом году репертуар летних гастролей был подобран более тщательно. Правда, не везде заслуживал одобрения водевиль «В сиреновом саду». Остальные же три спектакля—«Персональное дело», «Сельские вечера» и «В добрый час» повсеместно встретили теплый прием.

За три летних месяца нами обслужено 16 тысяч сельских зрителей, дано 150 спектаклей и 25 шефских концертов на полевых станах.

Во время гастролей родилось много новых форм обслуживания сельского населения. Интерес представляет, например, наша работа в Топчихинском районе. Мы условились с райкомом КПСС, что в течение восьми дней будем ставить спектакли «Персональное дело» и «Сельские вечера» не в районном центре, а в отдаленных колхозах. С помощью колхозников мы воздвигали временные сцены на полевых станах, среди ворохов намолоченного хлеба, а зрители размещались вокруг, прямо на соломе. Театр, таким образом, сам шел к зрителям. Наши постановки в поле просмотрели сотни людей, которые раньше не бывали на спектаклях профессиональных коллективов.

Этот опыт работы в полевых условиях, приближающий театр к сельскому зрителю, мы во время будущих гастролей используем значительно шире.

Испытаньем творческой зрелости нашего коллектива явились десятидневные гастроли в гор. Барнауле в июле месяце. Зрителям краевого центра мы показали спектакли «Персональное дело», «Сельские вечера», «Сергей Лазо». Внимание барнаульцев к нашим постановкам, их вдумчивые, серьезные советы и критика во многом помогут нам в предстоящем сезоне.

С каждым годом растет и совершенствуется мастерство актеров нашего театра.

Творчески растут от спектакля к спектаклю молодые актеры Степанова, Золотова, Хорошилов, Хасман, Стругач, Калыгин. Заслуженной любовью зрителя пользуются воспитанники нашего театра Андросенко и Кайгородцева. Творчество артистки М. А. Генераловой высоко отмечено правительством: недавно ей присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР.

В предстоящем сезоне труппа пополнилась рядом новых способных актеров. Среди них Л. С. и В. П. Раковы, Н. И. Мозгунова, В. И. Москатулин, ранее работавшие в Бийске, В. П. Беспрозванный, Е. Н. Оралов, Н. В. Соловьев, Т. Г. Копытова, И. Н. Юрьев. Приглашены также режиссер Г. К. Гомилен и художник Г. А. Быков.

Такое пополнение будет способствовать дальнейшему творческому росту театра.

До конца нынешнего года наш театр наметил показать зрителям спектакли «Банун грозы» Маляревского, «Любовь Ани Березко» Пистоленко, «Сельские вечера» Леканова, «В добрый час» Розова и пьесу М. Горького «Сомов и другие». Для детей будет подготовлена «Сказка о Иване-царевиче, о земле русской, матушке любимой» Гольдфельда. Такое разнообразие репертуара по жанру и темам позволит нам более активно обслуживать в зимнее время не только городское население, но и близлежащие колхозы и совхозы.

В этом сезоне мы сумеем осуществить постановку ряда пьес русской и западной классики.

Как и весь советский народ, наш коллектив готовится встретить XX съезд КПСС новыми творческими достижениями. К этому времени мы наметили поставить пьесу «Забывший друг» Салынского.

Стремясь полнее отразить быт и труд колхозников Алтайского края, наш театр ведет работу с местными начинающими драматургами и писателями, в частности с М. Ждановым над созданием пьесы «Сибирячка». На днях алтайский писатель Иван Кожевников предложил театру свой первый драматургический опыт—пьесу о колхозном селе, условно им названную «Честь фамилии». После прочтения пьесы и беседы в театре мы условились с автором о дальнейшей совместной работе над пьесой. Хочется верить, что такое содружество приведет нас к созданию интересного произведения.

1 октября постановкой пьесы А. Розова «В добрый час» наш театр откроет новый сезон. Творческий состав театра приложит все силы к тому, чтобы выше поднять идейный и художественный уровень спектаклей.

П. ШИЯНОВСКИЙ,
главный режиссер Бийского театра,
заслуженный артист ДАССР.