

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

23 МАР 1976

г. Иваново

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

Сегодня в Иваново, в драматическом театре, начинается свой гастрольный Владимирский областной театр драмы им. А. В. Луначарского.

Владимирцы не впервые приезжают в Иваново. В последний раз мы были в городе первого Совета два года назад. Так что нынешние наши гастрольные — пусть кратковременные, всего лишь десятидневные, — станут своеобразным творческим отчетом достигнутого нами за два прошедших сезона.

XXV съезду партии посвятил творческий коллектив постановку «Проводы» по пьесе И. Дворецкого. Герои ее — наши современники, люди, живущие заботами производства. Каждый на своем участке решает ответственные задачи. В отношении к делу раскрываются нравственные качества людей.

...Работники управления материально-технического снабжения одного из городов Крайнего Севера провожают в Москву своего начальника — Старосельского. Переезд в столицу, который

ломает всю его жизнь, во многом определен личными мотивами. Долгие годы связывают Старосельского с женщиной, которую он глубоко любит и с которой должен навсегда расстаться. Почему же он, знающий специалист, умелый руководитель, уезжает, оставляя хорошо налаженное производство, работу, которой отдал часть жизни? Оправдан ли его поступок?

Исполнители главных ролей — народный артист РСФСР И. Туйметов, заслуженный артист ТАССР В. Плешунов, артисты Р. Жуков, Г. Борисова и другие подводят зрителей к ответам на эти вопросы, предоставляя им возможность размышлять, самим решать их.

Я коротко рассказал об одном из спектаклей, который мы покажем через несколько дней в Иваново. Всего же их — четыре. Они разнообразны по теме, показывают людей разных

эпох. В мелодраме «Медвежья свадьба», написанной А. В. Луначарским на сюжет Проспера Мериме, творческий коллектив привлекло сильное звучание гуманистической темы, призыв бережно и чутко относиться к человеку.

Имя Жоржа Дюруа стало нарицательным. С героем романа Ги де Мопассана знакомы многие. Его образ оживет в нашем спектакле «Милый друг», поставленном по произведению знаменитого французского писателя. Режиссер В. Пази, актеры подчеркивают, как Дюруа, начав свою карьеру мелким служащим в газете и поднимаясь все выше и выше по ступенькам благополучия, духовно нищает. Таков результат разлагающего влияния буржуазного мира. В роли Жоржа Дюруа ивановские зрители увидят молодого актера В. Смольникова.

Наши гастрольные в Иваново совпадают с весенними каникулами школьников. Им адресована наша постановка «Мальца и Карлсон, кото-

рый живет на крыше». Режиссер В. Пази и актриса А. Наумова, — исполнительница роли Малыша, решают этот спектакль, как притчу о радостях и горестях растущего человека, имеющего свое представление о дружбе, долге и счастье.

Я сказал, что этот спектакль — для ребят. Но его с интересом посмотрят и взрослые. Посмотрят и глубже поймут, что нашим ребятам нужна не мелочная опека взрослых. Нужно, чтобы близкие глубоко понимали красочный, озаренный неуемной фантазией внутренний мир детей.

Роль неутомимого выдумщика, лучшего друга Малыша — Карлсона играет артист В. Дворянкин.

С волнением ждем мы встреч с ивановцами в зрительном зале. Надеемся, что они послужат основой наших дальнейших творческих связей.

О. СОЛОВЬЕВ,

главный режиссер Владимирского театра драмы им. А. В. Луначарского.