

Вырезка на газеты

ПРИЗЫВ

19 ОКТ 1978
от

г. Владимир

СЕЗОН БОЛЬШИХ ВОЛНЕНИЙ И НАДЕЖД

В МОСКВЕ закончилось репертуарное совещание Министерства культуры РСФСР. Сто семьдесят театров Российской Федерации были представлены на этом совещании. Его открыл первый заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев. В его докладе и в выступлении начальника управления театров министерства В. П. Демитина было глубоко и обстоятельно проанализировано состояние драматического театрального искусства в РСФСР, поставлены задачи в свете решений XXV съезда партии.

Затем началось рассмотрение репертуарных планов театров России. Наш Владимирский театр имени А. В. Луначарского представил репертуар, который был полностью одобрен и утвержден министерством.

60-летию Советской власти будут посвящены две наиболее значительные работы театра. Это — пьеса А. М. Горького «Варвары», глубоко анализирующая состояние русского общества в предреволюционную эпоху и с большой художественной силой утверждающая неизбежность революции. Вторая пьеса — непосредственно посвященная великому празднику — «Именем революции» Михаила Шатрова, создающая образы гениального вождя трудящихся В. И. Ленина и пламенного революционера Ф. Э. Дзержинского.

Современный день нашего заводского производства, злободневные вопросы научного и социального прогресса рассматриваются в новой пьесе В. Черных «День приезда—день отъезда», которая также включена в наш репертуар.

Западную классику предста-

вит одна из лучших комедий замечательного английского драматурга В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Чрезвычайно ответственной и увлекательной работой коллектива станет одна из первых в советском театре попыток перевести на язык сцены роман классика американской литературы Эрнста Хемингуэя «По ком звонит колокол».

Хорошей традицией Владимирского театра является обращение к славному историческому прошлому нашего народа. Если пьеса А. Чеботарева «Андрей Боголюбский» раскрывала трагические моменты русской истории, то в предстоящем сезоне мы поставим историческую сатиру «Любовь — книга золотая», принадлежащую перу Алексея Николаевича Толстого (об эпохе Екатерины Второй).

Постановкой комедии современного польского драматурга Агнешки Осецкой «Вкус черешни» театр примет участие в фестивале польской драматургии. А для детей мы готовим добрую и удивительную сказку Евгения Шварца «Золушка». В то же время, согласно рекомендации министерства, театр продолжит поиск интересной пьесы одной из национальных драматургий народов СССР.

Новый сезон является для нас сезоном больших волнений и надежд, сезоном ответственного экзамена подготовки к празднованию знаменательного юбилея Советского государства.

О. СОЛОВЬЕВ,
главный режиссер
Владимирского
театра драмы имени
А. В. Луначарского.