

Липерапура

Перед выступлениями в Барнауле

Беседа с главным режиссером Бийского драматического театра В. С. ФОТИЕВЫМ

Сегодня в краевом центре начинаются гастроли Бийского драматического театра.

К этому большому событию в жизни нашего творческого коллектива мы долго и тщательно готовились. Из репертуара были выбраны лучшие спектакли, в том числе «Лес» и «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского.

Внимание нашего коллектива привлекла пьеса китайского писателя Цао Юй «Тайфун», очень драматичная по своему сюжету. В ней на примере одной семьи показывается развал феодальных устоев. Представителем умирающего строя является председатель акционерного общества Чжоу-Пу-юань (арт. А. Пашков). Трагическая судьба китайской женщины показана на судьбе Лу Сыфын (арт. К. Кайгородцева).

К гастрольной поездке подготовлен спектакль о героинке наших дней — «Сердца должны гореть»

Л. Митрофановой. Спектакль этот посвящен героическому труду молодежи на строительстве одной сибирской ГЭС.

В этом же году театр рискнул поставить «Клопа» В. Маяковского. Стоит ли подчеркивать, что эта задача потребовала от коллектива очень большого напряжения? В Бийске спектакль понравился зрителям, надеемся, что и барнаульцы примут его тепло. Ведущую роль в «Клопе» — Присыпкина исполняет способный актер, он же главный художник театра Г. Быков. В роли Баяна выступает артист Б. Терехов.

Мы знаем, что барнаульский зритель строг, разборчив, и это, надо сказать откровенно, волнует и в то же время радует нас. Мы с большим вниманием воспримем оценку барнаульцами наших усилий и сделаем все возможное для того, чтобы качество нашей работы улучшалось от спектакля к спектаклю.