

НАКАНУНЕ
ГАСТРОЛЕЙ

И СОВРЕМЕННОСТЬ, И КЛАССИКА

25 МАЯ спектаклем «Солдатская вдова» по пьесе драматурга Н. Анкилова на сцене Центрального Дома культуры начинается свои гастроли Бийский драматический театр. Наш коллектив впервые встречается со зрителями Усть-Каменогорска, и это, безусловно, накладывает большую ответственность. Гастроли мы начинаем в юбилейный год, и это определило выбор репертуара, который мы привезли на суд взыскательных соседей.

Два года назад театр возглавил главный режиссер Александр Андреевич Клемантович, который сумел за два сезона многое сделать для того, чтобы каждая встреча со зрителем стала событием, взволновала бы его, заставила задуматься над окружающей действительностью.

В репертуаре театра такие спектакли, как «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Воспитанница» А. Островского, комедия английского драматурга П. Шеффера «Темная история», «Арктический роман» Н. Анчишкина и П. Павловского, «Единственный свидетель» А. и И. Тур, «Трибунал» белорусского драматурга А. Макаенко, «Дуэль» киргизского драматурга М. Байджиева и многие другие.

Успех коллектива вправе с ним разделить и главный художник театра Анатолий Николаевич Желудев. С его оформлением спектаклей вы будете иметь возможность познакомиться. На суд усть-каменогорцев мы привезли пять работ. Первая «Солдатская вдова». Кстати, наш театр первым в

стране осуществил эту постановку. Спектакль посвящен женщинам-вдовам, которые ковали победу в тылу в годы Великой Отечественной войны. Действие происходит в одном из колхозов Сибири.

Образы, созданные артистами Ириной Круподеровой, Валентиной Матвеевой, Светланой Герасимовой, Валерием Саберовым, надолго запомнятся зрителям. Спектакль поставлен А. Клемантовичем и оформлен А. Желудевым.

«В этом милом старом доме» — эта пьеса написана Алексеем Арбузовым совсем недавно. Усть-каменогорцы увидят первыми нашу премьеру. Водевиль-мелодрама — так определил драматург жанр своей пьесы. В таком ключе и построен спектакль, в котором

живут прекрасные люди: мечтатели и чудачи со свойственными им не только странностями, но и с чистой любовью. Заняты здесь артисты Виктор Руденко, Ирина Круподерова, Элла Спиридонова и Зинаида Гранко. Режиссер — Клавдия Андреева, художник — Татьяна Могилевская.

«Валентин и Валентина» Михаила Рощина по праву занимает одно из ведущих мест в нашем репертуаре. Это пьеса о советских Ромео и Джульетте. Режиссер — артист Виктор Хоркин совместно с художником А. Желудевым создали запоминающийся спектакль, где интересно играют Галина Медведева в роли Валентины и Виктор Житков — в роли Валентина.

Александр Клемантович в содружестве с художниками А. Желудевым и Е. Лапко сде-

лали запоминающееся полотно по пьесе А. Островского «Василиса Мелентьева». Спектакль переносит нас в эпоху царствования Ивана Грозного, роль которого ярко играет артист Валерий Саберов, а Василису Мелентьеву — артистки Светлана Герасимова и Людмила Павленко. В роли князя Воротынского вы увидите заслуженного артиста РСФСР Александра Пашкова.

К участию в смотре пьес драматургов братских союзных республик режиссером К. Андреевой, художниками А. Желудевым и Е. Лапко поставлен спектакль «Вей, ветерок!» — классическое произведение латышского писателя-драматурга Яна Райниса. Он рассказывает о тяжелом бремени простого народа Латвии, о большой любви и самопожертвова-

нии во имя этого прекрасного чувства. Образы, созданные артистами Виктором Руденко, Валерием Калининым, Ларисой Бабенко в сочетании с национальным колоритом достоверно передают эпоху буржуазной Латвии.

Для юных зрителей артисты Вадим Синицын, Илья Андросенко, Михаил Могилевский и другие покажут бразильскую сказку «Похищение луковиц».

В Усть-Каменогорске мы начинаем свои гастроли, приехав из Лениногорска, где наш театр был тепло принят зрителями.

Свои гастроли в центре Восточного Казахстана мы закончим 6 июня, а через два дня откроем свой занавес в горняцком Зыряновске.

В. ШАЛАГИН,
директор театра.