

26 ОКТ 1974

ДОРОГА К ЗРИТЕЛЮ

На рабочем столе у директора Бийского драмтеатра Р. Е. Воронялова стоит необычный сувенир — полированная кедровая дощечка, к которой прикреплена пробирка с несколькими каплями нефти. Надпись: «Самотлор. Июнь 1974. 100 миллионов тонн нефти». Как появились здесь эти малые капли из огромного потока тюменской нефтяной реки?

— Обладателями таких замечательных сувениров стали многие артисты нашего театра, вернувшиеся совсем недавно из поездки к нефтяникам Тюменской области, — говорит Роберт Ефимович. — Их подарили нам в Нижневартовске хорошие наши друзья — проходчики и строители, рабочие знаменитого Самотлорского нефтяного месторождения. Творческий коллектив театра выезжал туда со спектаклем по пьесе словацкого драматурга Ивана Буновчана «Прежде чем пропоет петух».

— Это продолжение летних гастролей или своеобразное начало нового сезона?

— Скорее всего, начало. Летние гастролы мы закончили в августе и маршруты трех творческих бригад пролегли в пределах Алтайского края. Солонешенский, Чарышский, Петропавловский, Целинный, Ельцовский — в тридцати районах побывали артисты из Бийска.

Наши выступления посмотрели более 35 тысяч человек.

— Начало нового сезона всегда связано с новыми заботами, новыми планами. Но нельзя, как говорят, забывать и о «повторении пройденного»...

— Да, и мы рассматриваем это в связи с тем, чтобы не повторять ошибок пройденного. А они, к сожалению, у нас еще есть.

Недавно в театре состоялась встреча творческого коллектива с партийным активом города. Надо прямо сказать, эта встреча принесла нам большую пользу, помогла как бы со стороны посмотреть на недостатки в работе и правильно оценить то, что мы сделали, делаем и будем делать.

У себя мы часто говорим: зритель неактивен. А почему? Как привлечь на сторону театра новых его почитателей? На встрече говорилось, что пока основная наша аудитория — это студенты и школьники. С учебными заведениями города у нас, действительно, неплохая связь. В институтах, техникумах и училищах мы ведем активную пропаганду предстоящих спектаклей, имеем там своих общественных уполномоченных, распространителей билетов. А вот на промышленных предприятиях, в рабочих коллективах гораздо хуже. Частые гости в театре лишь работницы швейной фабрики, да и то потому, что фабрика находится в центре города, неподалеку от театра. Но в Бийске есть десятки других крупных предприятий.

Уже много лет наш коллектив связывает хорошая дружба с тружениками колхоза имени М. И. Калинина Бийского района. Мы нередко приезжаем со спектаклями в село, помогаем оформлять народные праздники, оборудовали колхозный Дом культуры светительной аппаратурой, делегации сельчан — неременные зрители на всех наших премьерах. Но такой дружбы ни с одним рабочим коллективом у нас пока не установилось. Думаем в ближайшее время исправить эту ошибку.

У нас еще слабо поставлена реклама. В городской газете и по местному радио не часто прочитаешь или услышишь рецензию на спектакль, рассказ об актере, режиссере, художнике. А ведь все это — тоже дорога к зрителю.

— Расскажите о репертуаре нового

сезона.

— В нашу афишу мы включили немало спектаклей о молодежи.

Для подростков театр приготовил приключенческую драму по пьесе А. Орехова «Горсть бриллиантов», рассказывающую о событиях гражданской войны. Юношам и девушкам, вступающим в самостоятельную жизнь, мы покажем спектакль «День открытых дверей» по пьесе И. Ольшанского и Н. Руднева, а малыши увидят сказку Аксанова «Аленький цветочек».

О сложных нравственных проблемах, о взаимном доверии, уважении человека человеком рассказывает пьеса А. и П. Тур «Трудный возраст». В нашем театре спектакль называется «Доверие».

К 30-летию великой победы советского народа над Фашизмом мы включили в свой репертуар пьесу Сергея Смирнова «Люди, которых я видел». В театральной афише сезона бийчане увидят также драму Шиллера «Мария Стюарт», спектакль по пьесе грузинского драматурга А. Цагарели «Ханума» и другие.

Зритель вновь встретится с артистами В. Ротиним, В. Шалагиным, Е. Круподеровой, И. Андросенко, И. Кибиковым, В. Пинчуком и другими, успешными завоевать симпатии и признания у зрителей. А возглавит коллектив новый главный режиссер Александр Николаевич Геренбург. Пришел к нам в театр и молодой художник, выпускник Пензенского училища В. Митин.

Познакомятся зрители и с Валентиной Латфи, Николаем Самсаевым, Сергеем Морозовым, Марией Тришкиной и другими молодыми артистами. Все они с большим желанием принялись за работу и скоро сыграют на бийской сцене свои первые роли.

Беседу вел В. БРЮХОВ.