

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Закончилось госте-рольное и отпускное лето. Завтра вновь гостеприимно распахнуты двери нашего театра — открывается очередной театральный сезон. Этот день для всех работников театра полон волнений и творческих надежд. Волнений потому, что новый сезон — это новая книга, которую ты открываешь и еще не знаешь, что она тебе сулит — радость встречи с ее героями или разочарование. Творческих надежд потому, что новый сезон — это новые пьесы, каждая

из которых ждет своего раскрытия. Это новые роли, которые ожидают своего воплощения, новый материал для деятельности режиссера и художников, новая работа бутафоров, портных, радистов, электроосветителей, парикмахеров, реквизиторов. Каждый может сделать что-то хорошее для театра. И его работники, как и зрители, надеются на это.

Открытие сезона — это подлинный праздник коллектива и зрителей, своеобраз-

ный старт нового этапа, который должен стать шагом вперед в нашей творческой деятельности.

Прежде чем начать рассказ о предстоящих спектаклях, хотелось бы подвести некоторые итоги предшествующего сезона. Его мы открыли спектаклем по пьесе местных авторов В. Шевченко, П. Шерышева и В. Дворянкина «Владимирские яблони», посвященном 60-летию Октября и рассказывающем о героической деятельности чекистов в первые годы Советской вла-

сти. С успехом прошли спектакли «Мои надежды» М. Шатрова и «Мышеловка» Агаты Кристи. В конце сезона были выпущены под ряд две премьеры: «День чудесных обманов» Р. Шеридана и «Деньги для Марии» В. Распутина.

«День чудесных обманов» зрители Владимира еще не видели. Это веселая музыкальная комедия была показана на гастролях и имела успех. Тепло принят зрителями и спектакль «Деньги для Марии», важный и нужный по проблеме, остро и интересно рассказанный талантливым писателем Валентином Распутиным.

В прошедшем сезоне было подготовлено два спектакля для детей. Это «Мишкины слезы» и «Снежная королева».

Гастролировал наш театр в Кирове. Всем нам запомнилась встреча с будущими зрителями на вокзале. Кировцы встречали нас на перроне приветственными лозунгами, песнями. На сцене местного театра мы познакомили их с такими своими постановками, как «Милый друг» Мопассана,

«Медвежья свадьба» А. Луначарского, «Мои надежды» М. Шатрова и другими. Выступали на различных предприятиях. За успешное проведение гастролей коллектив награжден Почетной грамотой Кировского обкома КПСС и обл. исполкома.

Над чем коллектив театра будет работать в новом сезоне? Сейчас, к его началу, режиссер М. Морейдо закончил постановку «Касатки» по пьесе А. Н. Толстого и вместе с главным режиссером К. Барановым репетирует пьесу М. Шатрова «Красные кони на синей траве». Эту работу мы посвящаем 60-летию Ленинского комсомола и покажем в канун праздника. Заключается подготовительная работа над спектаклем «Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. К. Толстого (режиссер К. Баранов и художник С. Бахвалов).

Одной из интересных постановок театра также явится «История о российском дворянине Фроле Скобееве» Д. Аверкиева. Оформить этот спектакль мы будем просить мастеров художников. Обсужда-

ются пьесы Г. Юлонского — «Репетитор», известных советских комедиографов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история», Эдуардо де Филиппо — «Призраки». В новом сезоне наши маленькие зрители увидят «Белоснежку и семь гномов», а также веселое новогоднее представление в дни зимних каникул.

В театр приглашен новый режиссер М. Морейдо, знакомый владимирцам по его постановке пьесы «Долгожданный».

В творческий состав театра приглашены актрисы О. Остащева, Л. Реймер, З. Ярош, артисты П. Горохов, В. Жуковский, О. Купальный.

Как видно из сказанного, репертуар у нас разнообразный и многоплановый. Классические произведения, рассказывающие о далеком прошлом нашей Родины, соседствуют с пьесами на революционную тематику, с работами о нашей современности. Не забыта и зарубежная пьеса. Наряду с драмой и трагедией зритель увидит и комедийные спектакли. Но это не значит, что мы просто стремимся

создать какую-то пеструю мозаику. В репертуаре мы ищем то, что соответствует духу времени, что воспитывает в зрителе патриотизм, интернационализм, коммунистическую сознательность, высокие нравственные качества. Мы стремимся к тому, чтобы театр имел свое творческое лицо, чтобы он стал не только развлекательным, зрелищным учреждением, но интересным собе-

седником, советником, воспитателем зрителя.
М. ОСИПОВ,
директор
областного театра
драмы имени
А. В. Луначарского.

НА СНИМКАХ:
сцены из новых спектаклей «Касатка» А. Н. Толстого и «День чудесных обманов» Р. Шеридана.
Фото
В. Плещунова.

