

СПУСТЯ ПОЛВЕКА

Осенью прошлого года Бийский драматический театр начинал свой сорок четвертый театральный сезон, весной нынешнего закончил — сорок девятый. Дело в том, что совсем недавно установлена точная дата его создания. С помощью сотрудников Центральной театральной библиотеки в Москве удалось отыскать старые газетные публикации.

В «Алтайской правде» 18 июля 1939 года заметка так и называлась: «В Бийске организуется стационарный театр». Для постоянной работы в нем ожидался приезд из Новочеркасска труппы в составе 45 актеров. Открытие первого сезона намечалось на начало августа, но оно не было для бийчан первой встречей с театральным искусством. Не только в Барнауле, но и в крае уже получил известность любительский, так называемый бийский колхозный театр. Среди его восемнадцати премьер только одного года афиши объявляли такие спектакли, как «Вишневый сад», «Коварство и любовь», «Ревизор», «Человек с ружьем».

Любая из таких постановок могла бы украсить сегодня финал краевого фестиваля народного творчества, но тогда «артистам из народа» не приходилось особо почитать на лаврах. В заметке «Колхозный театр в Бийске», опубликованной в «Правде» 29 декабря 1938 года, высказывалось немало упреков за то или иные недостатки в его работе. Но еще больше — в адрес Управления по делам искусства по Алтайскому краю, которое вместо помощи требовало показывать как можно больше представлений, заставляло давать концерты. Автор публикации не без осно-

вания писал, что в таком виде колхозный театр в конце концов стал фикцией. С выводами в то время особо не мешкали: меньше чем через год на смену самодеятельным артистам пришли профессиональные из Новочеркасска.

Свой юбилейный, пятидесятый сезон, коллектив драмтеатра готовится встретить с солидным творческим багажом. В нем среди восьми премьер-спектакли по пьесам А. Вампилова «Провинциальные анекдоты», М. Карима «В ночь лунного затмения», Э. Олби «Все в саду». В этом ряду особая удача — спектакли по произведениям В. Шукшина «Любовины», «Энергичные люди». Постановка «Любовиных» до бийчан никем в стране еще не была осуществлена. Ну, а насколько удалось театру не изменить первооснову, лучше всего говорят зрительские отзывы, недостатка в которых не было ни на одном спектакле.

Планируют в драмтеатре вернуться к творчеству В. Шукшина и в юбилейном сезоне. Уже началась подготовка постановки спектакля «До третьих петухов». В будущем репертуаре будет представлена пьеса еще одного алтайского автора В. Сукачева «По обвинению любви». Из произведений классиков готовится сказка Г.-Х. Андерсона «Два лебеди». Есть интересная задумка, предложенная зрителями, — составить юбилейный репертуар по их заявкам.

Уже не первый год работает при драмтеатре клуб «Содружество». В нем за два последних года проведено около сорока зрительских конференций, обсуждений спектаклей. Традиционными стали в коллективах города беседы и встречи с актерами. А если

добавить сюда друзей, появившихся у театра после гастролей по селам и городам края, то получится внушительный отряд, оправдать доверие которого совсем непросто.

Нынешним летом расширится география гастролей. После выступлений в Павлодаре, Джикбастузе и Ермаке бийские артисты выедут в села Северного Казахстана.

Говоря о кочевой жизни театра, нельзя не вернуться к заметке полувекковой давности «Колхозный театр в Бийске». Тогда, критикуя театр за малое число спектаклей, поставленных перед жителями села, «Правда» писала: «...К тому же каждый выезд требует хорошей организации и тщательной подготовки. Иначе, ни другим театр не может похвалиться...». Проблема с транспортом осталась до сих пор — не назовешь же средством передвижения окончательно развалившийся единственный грузовик.

В далеком теперь 1938 году шла речь и о неважном состоянии театрального здания. Ныне дело поправляется: хорошо выручают с ремонтом нефтяные предприятия, особенно объединение Сибприбормаш, в котором среди рабочих и руководителей немало театралов.

Сегодня хочется назвать «золотой фонд» театра — его ведущих актеров, ветеранов коллектива — С. Елизарову, В. Акулова, А. Кондрат, их молодую смену Н. Калинин, Н. Бочкареву, Т. Уфимцеву, О. Гордиенко.

Есть у коллектива мечта — чтобы в юбилейном году театру было присвоено имя В. Шукшина.

В. БЫХАНОВА.

г. Бийск.