

К предстоящим гастролям

СПЕКТАКЛИ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

Гастроли — это в сущности лишь эпизод в творческой биографии театра. Но он вбирает в себя многое — и прошлое, и надежды на будущее, и то, чем «дышится» сегодня...

Десять дней, начиная с 20 марта, на сценах драматического театра и Дворца культуры и техники текстильщиков ивановцы будут знакомиться со спектаклями Владимирского театра драмы им. Луначарского. Впрочем, «знакомиться» — это не совсем верно. Обменные гастроли между ивановцами и владимирцами стали уже традиционными.

На суд ивановских любителей театрального искусства мы представляем шесть спектаклей. Это — работы разных лет, разных жанров, созданные под руководством разных режиссеров. Поэтому вполне естественно, что различные формы спектаклей, постановочные средства. Адресованы они как взрослым, так и юным зрителям.

XXVI съезду КПСС посвящен спектакль, поставленный главным режиссером театра К. Барановым по известному роману Даниила Гранина «Картина». Труды и дни «мэра» небольшого городка Сергея Лосева, социальные и

нравственные проблемы, острые столкновения и обыденные житейские заботы, живые человеческие судьбы, перейдя со страниц романа на сцену, составили основу спектакля.

Малознакомая пьеса Лиона Фейхтвангера «Нефтяные острова» привлекла внимание коллектива возможностью рассказать об извечном конфликте добра и зла, который в условиях капитализма обретает трагическую окраску. Постановщик спектакля, павловский «Обезьяна с коричневыми островами», — Ф. Берман.

Ивановцам будет представлена новая комедия Э. Брягинского «Два брата до Владимира» (режиссер М. Морейдо). Этот драматург широко знаком зрителям. Его перу, в частности, принадлежат сценарии фильмов «Ирония судьбы», «Служебный роман», «Притворщики» и другие.

Как и в своих предыдущих работах, в новой пьесе автор использует полубогающийся ему прием: волею сложившихся обстоятельств его герои попадают в почти невероятную ситуацию. Это — веселая и немного грустная эксцентричная история людей разных возрастов, вынужденных решать неосжи-

данно возникшие перед ними проблемы.

Четвертый спектакль для взрослых «Мышеловка» — по пьесе известного автора детективного жанра Агаты Кристи. Творческий коллектив стремится психологически обосновать происходящие на сцене события и поступки героев, создать сложные и достоверные человеческие характеры. И все это — при очевидной занимательности и динамичности сюжета. Спектакль поставлен режиссером В. Пази.

Юным зрителям адресован спектакль, поставленный молодым режиссером А. Марковым по повести А. Гайдара «Вумбаран». В спектакле, наряду с напряженным действием, много юмора, песен.

Малышам мы покажем поэтическую сказку О. Табакова и Л. Устинова «Белоснежка и семь гномов».

Искусство театра — и в этом его особая притягательная сила — неповторимо. Настоящий спектакль — это всегда дебют. Хочется надеяться, что им станет каждая наша встреча с ивановцами.

Б. ЛОШЕНЬКОВ,

помощник главного режиссера по литературной части Владимирского театра драмы им. Луначарского.



На снимках: сцены из спектаклей «Картина» (слева) и «Обезьяна с коричневыми островами» (справа)