

К гастролям Бийского театра

В суровые дни Великой Отечественной войны продолжало развиваться, расти и крепнуть советское искусство. В сентябре 1941 года, в самое напряжённое время вырос в городе Камне новый театральный коллектив — нынешний Бийский драматический государственный театр.

Театр был создан из нескольких актёрских групп. Инициаторами его организации были артисты, эвакуированные из городов центральной России. К ним прикрепили артисты расформированного к тому времени Каменского театра. Спустя два месяца в коллектив влилась группа творческих работников, эвакуированных из Чернигова. Художественное руководство взял на себя заслуженный артист СССР режиссёр Г. В. Воловик.

Перед театром встала сложнейшая задача: объединить в единое целое весь коллектив, состоявший из работников различного опыта, уровня культуры и мастерства. Создание единого ансамбля стало основной задачей театра. В своём стремлении решить сложные и ответственные творческие задачи коллектив театра кропотливо работал, ответственно относился к каждой мелочи и детали, ибо через деталь раскрывается целое.

Росту мастерства артистов и режиссёров способствовали: расширение репертуара и творческого диапазона самих артистов, работа в различных жанрах, воспитание сценической гибкости и разносторонности, стремление к гармонии во всём спектакле.

В течение четырёх лет своей работы театр осуществил свыше 35 постановок. В репертуаре театра пьесы из эпохи Великой Отечественной войны: «Русские

люди», «Жди меня», «Так и будет» К. Симонова, «Сталинград» Чепурина, «Партизаны», «В стенах Украины» Корнейчука, «Поединок» братьев Тур и Шейнина.

Кроме того театр осуществил постановки таких пьес: «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского, «Слава» Гусева, «Беспокойная старость» Рахманова, «Гибель эскадры» Корнейчука и другие.

Русская классика в репертуаре театра представлена постановками пьес: «Васса Железнова», «Последние», «Егор Булычёв» Горького, «Бедность не порок», «Женитьба Бальзаминова», «Без вины виноватые» Островского. Из западноевропейской классики: «Анжело» Гюго, «Севильский цирюльник» Бомарше, «Трактирщица» Гольдони.

За несколько лет коллектив театра своим дружным и неустанным трудом завоевал симпатии и любовь нашей общественности. В составе театра ряд ведущих высокой квалификации артистов: Дудковская, Лещенко, Артёмов, Царько, Пирогов, Гонцов, Шестаков, Мартынов, Мозгунова, Камне В., Генералова, Проскурина, Камне Е., Шувалова и молодые способные артисты: Поливанова, Андросенко, Карпов, Ставриди. Большая творческая работа проделана режиссурой театра тт. Гонцовым, Лещенко, Телитченко.

Много поработал над оформлением театра главный художник Н. П. Сакевич и художник Белецкая. Музыкальное оформление пьес производилось композитором Тихоновым.

Наряду с творческой работой коллектив театра провёл большую общественную работу. Художественно-агитационные бригады театра побывали за эти годы в

25 районах края, обслуживая весной и осенью колхозы, совхозы и МТС. Большую помощь городской, сельской и красноармейской самодеятельности оказали тт. Царько, Телитченко, Карпов, Карпова, Гонцов, Путов, Яковская и др.

В течение четырёх лет театр обслужил свыше 400 тысяч зрителей и дал больше 300 концертов, провёл также большую шефскую работу по обслуживанию воинских частей и госпиталей.

Коллектив театра всегда горячо и одним из первых отзывался на все мероприятия по сбору средств для фронта, по отправки подарков, участию в лотереях и военных государственных займах. За сбор средств на эскадрилью «Советский артист» коллектив театра получил благодарность товарища Сталина. Значительная заслуга в большой работе, проведённой театром, принадлежит директору тов. Артёмову М. Ф.

В первой половине августа Бийский государственный драматический театр приезжает в г. Барнаул с творческим показом своей работы. Общественности города будут показаны постановки пьес: «Последние» Горького, «Без вины виноватые» Островского, «Севильский цирюльник» Бомарше и «Так и будет» К. Симонова.

Молодой коллектив театра с радостным волнением готовится к встрече с общественностью города Барнаула, которая послужит большим стимулом к его дальнейшему творческому росту.

Г. ВОЛОВИК,
художественный руководитель
Бийского театра, заслуженный
артист СССР.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: ответ. редактор 12—04, зам редактора 15—48, отв. секретарь 18—12, п зам. управляющего издательством 7—34, междугородний 17—78, дежурный телефон (круглые сутки) 3—46, технор

АГ 25099.

Издательство «Алтайская пра

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

БАРНАУЛ

1 2 АВГ 45