

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА С КОСТРОМИЧАМИ

К гастролям Владимирского театра драмы

С 20 по 31 марта 1982 года в Костроме будут проходить гастроли Владимирского областного театра драмы им. А. В. Луначарского. Это вторая встреча коллектива с костромичами.

Владимирский театр — один из старейших в России. В исторических архивах XVIII века есть упоминание о том, что в 1778 году при открытии Владимирского наместничества был дан спектакль, названный длинно и торжественно: «Пролог «Торжествующий град Владимир», сочиненный Михайлом Пракудиным, лейб-гвардии офицером и вольного Российского Собрании, что при императорском Московском университете, членом». По сочинению Пракудина был не только сыгран спектакль, оно вошло в первый русский сборник драматических произведений, изданный в Петербурге в 1789 году.

С тех пор, как говорится, утекло много воды. На подмостки театра поднимались корифеи московской сцены — М. Н. Ермолова, Г. Н. Федотова, О. О. Садовский, О. А. Правдин... В один из сезонов во Владимире играла Н. А. Стрелетова. Здесь начинал свой творческий путь и знаменитый А. П. Ленский. Сюда, к известной петербургской актрисе А. М. Читау, руководившей в то время театром, приезжали и выпускники Петербургской театральной школы. В то же время владимирская труппа выезжала в Петербург, где удостоилась довольно лестных отзывов прессы.

Театру в городе на Клязьме всегда были свойственны демократические тенденции. На его сцене ставились Гоголь, Грибоедов, Островский, а позднее — Горький и Чехов. Традиционно было давать спектакли в пользу нуждающихся.

В первые годы после Октябрьской революции теат-

ральную жизнь Владимира отличало обилие народных коллективов, большинство из которых были красноармейскими: так отразилась на театральном искусстве специфика размещения частей Красной Армии. Ставили не только пьесы профессиональных драматургов, но и написанные местными авторами, по горячим следам хорошо известных событий...

Владимирский театр и поныне сохранил верность русской классике, идеям гуманизма, народной традиции.

В репертуаре Владимирского театра — классика и современность, пьеса советская и пьеса зарубежная, спектакли для взрослых и юношества, детей разного возраста. Коллектив театра считает для себя необходимым постоянно обращаться к актуальным проблемам современной жизни, искать и представлять зрителю героев нашего времени.

В труппе театра актеры разных поколений. Зрители Костромы смогут познакомиться с творчеством народных артистов РСФСР Владислава Коробкина и Ильбара Туйметова, заслуженных артистов республики Людмилы Акининой, Ольги Денисовой, Татьяны Евдокимовой, Галины Ивановой, Евгения Колчинского, Леонида Соловьева, Григория Шевченко, актеров Галины Борисовой, Галины Ляпиной, Михаила Асафова, Николая Горохова, Александра Чубченко и других.

Творческую работу в театре возглавляет главный режиссер Михаил Морейдо.

Гастроли откроются спектаклем «Молва», поставленным по одноименной пьесе Афанасия Салынского. Действие происходит в небольшом поселке неподалеку от губернского города в 20-е годы. В этом далеком от городского шума местечке происходят события отнюдь не тихие: поджоги, анонимные

угрозы, борьба явная и тайная... Словом, нэп во всей красе. Разные люди, разные интересы.

Современные герои предстанут перед костромскими зрителями в двух комедиях, поставленных по пьесам Эмиля Брагинского «Два билета до Владимира» и «Комната». Автор пьес хорошо известен по таким телевизионным фильмам, как «Ирония судьбы», «Служебный роман» и другим. В комедиях, взятых к постановке Владимирским театром, автор не изменяет своему драматургическому принципу: волею сложившихся обстоятельств герои попадают в почти невероятную ситуацию. Это — веселые и немножко грустные, эксцентричные и абсолютно правдивые истории о людях разных возрастов, вынужденных решать неожиданно возникшие перед ними проблемы.

Классика представлена спектаклем «Лес» А. Н. Островского, а зарубежная драматургия — пьесой современного французского драматурга М. Соважона «Ночной жереполох». В комедии раскрываются быт и нравы буржуазной семьи небольшого городка, в котором она занимает видное место.

Для юных зрителей Владимирский театр привез сказку Алексея Толстого о добром деревянном человечке, которая у нас называется «Буратино в стране дураков».

Таким образом, зрители смогут познакомиться с совершенно разными по темам, проблемам и формам спектаклями.

Коллектив Владимирского областного театра драмы им. А. В. Луначарского надеется, что его работы найдут отклик среди доброжелательных и строгих ценителей театрального искусства Костромы.

З. ЛОШЕНЬКОВ,
помощник главного режиссера по литературной части.

Современная пресса
г. Кострома

14 МАР 1982