

27 НОЯБРЯ 1943

Бийск

Газета №

## За дальнейший творческий рост

В октябре 1943 года по решению краевого исполнительного комитета и краевого отдела искусств в Бийске был организован городской драматический театр. В ноябре того же года коллектив начал свою творческую деятельность спектаклем «Жди меня» К. Симонова.

С первых же дней коллектив театра на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах организует творческие вечера и концерты, встречи со зрителями, сближавшие коллектив с трудящимися, приносившие ему авторитет и признание. В сезоне 1943—1944 гг. трудящимся города были показаны постановки: «Так и будет» К. Симонова, «Слава» В. Гусева, «Овод» по роману Войнич, «Последние» М. Горького и «Без вины виноватые» А. Островского.

Коллектив театра неустанно борется за реалистическое, правдивое отображение действительности, являющееся основой развития советского театра и всего советского искусства, создает яркие, полноценные образы героев нового социалистического общества, всячески способствует дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека, с особой силой выявившихся во время Великой Отечественной войны.

Тема борьбы советского народа за построение коммунизма является центральной в репертуаре городского театра. «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева и другие спектакли воспитывали волевые качества советского человека, неутомимого борца за построение коммунистического общества.

Исторические постановления Центрального Комитета нашей партии по идеологическим вопросам сыграли огромную роль в улучшении деятельности Бийского театра. Театр активно пропагандирует политику партии и правительства, являющаяся жизненной основой советского строя. Образы строителей коммунизма занимают важное место в творчестве артистов, а это еще больше сближает театр с широкими массами трудящихся.

Вместе с театром росли и пришедшие из коллективов самодеятельности и завоевавшие признание и любовь зрителя молодые актеры гг. Кайгородцева, Бурова и другие. Любовь и уважение зрителей заслужили артисты гг. М. А. Генералова, И. С. Андросенко, Г. Н. Нечаев, С. Д. Диагарин.

За 10 лет театром осуществлена постановка 127 пьес, из которых 70 — на современные темы и 57 драматургических произведений русской и европейской классики. На спектаклях побывало 1 миллион 100 тысяч зрителей.

Наряду с несомненными достижениями в работе театра до сих пор еще имеются крупные недостатки.

Руководители театра порой нетребовательно подходят к выбору репертуара. Зрителю иногда показывают незрелые, недоработанные спектакли, на сцене все еще мало показывается пьес советских драматургов.

Коллектив театра, и в частности режиссура, слабо отработывает спектакли, медленно исправляет недостатки, подмеченные зрителем.

Работники театра еще мало выезжают с постановками на фабрики и заводы, а выехав, дают спектакли пониженного качества.

В отчетном докладе на XIX съезде Коммунистической партии Г. М. Маленков потребовал сурово бичевать пороки, недостатки, болезненные явления, имеющие у нас распространение, раскрывать в положительных художественных образах людей нового типа во всем великолепии их человеческого достоинства и тем самым способствовать воспитанию в людях нашего общества характеров, навыков, привычек, свободных от язв и пороков, порожденных капитализмом.

Выполняя эти указания XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза, коллектив Бийского городского драматического театра должен дать новые высокохудожественные и высокоидейные спектакли.

Пожелаем же коллективу драматического театра в день его десятилетия работать намного лучше для удовлетворения духовных запросов трудящихся нашего города.